



Pispalalainen

1 • 2012

ENTISTÄ TANAKAMPI



Tietovisat ke klo 19.07
Huutovisa la klo 15.00

Tahmelan viertotie 2
puh. 222 3353
avoinna ark. 15-24, la 12-01, su 12-23

Livemusiikkia viikonloppuisin! www.kujakolli.fi

VASTAVIRTA~KLUBI

MA – PE ★ 15 – 02

LA – SU ★ 12 – 02

TIEYOKILPAILU JOKA TIISTAI

21:30

TUO SINNE NYT.

Pispalan valtatie 39 • muu ohjelma - www.vastavirta.net

Pispalalainen 1 / 2012

Päätoimittaja
Hilkka Hakala

Toimitussihteeri
Juho Ylinampa

Toimituskunta
Hilkka Hakala
Juho Ylinampa
Paula Huhtanen
Ilpo Mikkonen
Veikko Niskavaara
Asko Parkkonen
Marita Sandt
Mikko Laitamo
Anniina Puskala
Mika Paukkunen
Mikko Nenonen
Anni Laivoranta

Kansikuvat
Ilpo Mikkonen
Jukka Rautio
(Tampereen museot 1930)

Taitto
Anni Laivoranta

Painopaikka
Tampereen Offsetpalvelu Oy

Painosmäärä
4500

Julkaisija
Pispalan kumppanuus ry

Jakelu
Suur-Pispalan alue

Pispalan verkkosivut
www.pispala.fi

Pispalalainen verkossa
www.pispala.fi/pispalalainen

Ilmoitukset
Katso mediakortti lehden
nettisivuilta

Lisää Pispala-juttuja
www.mansetori.fi/pispala

Toimitus
Pispalan kirjastotalo
Tahmelankatu 14
33240 Tampere
puh. 03 223 9654
pispalalainen@gmail.com

Seuraava numero ilmestyy
joulukuussa 2012

Toimitus ottaa vastaan aineistoa,
juttuvinkkejä ja palautetta.

Pispalalainen

2 • 2011

Tampereen ensimmäinen kaupunginosakirja tehtiin Pispalasta, *Unelma Pispalasta*.

Tällä mäellä asuvilla on varmaan kaikilla oma unelmansa. 20 vuotta sitten mitään erityistä ei ollut tapahtumassa, mutta 20 vuoden aikana unelmat ikuisesta ideyllisestä Pispalasta ovat pikkuhiljaa rapistumassa kasvavan rakennusmassan alle. Muutin Rinnekadulle 30 vuotta sitten, 27 vuotta on kulunut Rajaportin saunan naapuris-
sa. Tullessani ei ollut minkäänlaisia unelmia, junantuomana tuskin edes tiesin Pispalasta muuta kuin työkavereiden pelottelut puukko-
miehistä. En löytänyt edes portaita saati silloisella räpittävikallamme ulos kippurateilta.

Hyvä on täällä ollut olla ja elää, eikä puukkojakaan ole näkynyt. Nyt kauhistuttaa. Jossain jonkun kummallisen verhon takana hää-
rää erikoinen joukkio taloudellisine intresseineen haluten tuhota kaikki unelmamme. Santalahden suunnitelmat järkyttävät. Onnek-
si lehdessä on paljon unelmia ja pispalalaista elämää.

Kiitos kaikille lehden tekoon ja jakoon osallistuneille!

Aurinkoista kesää kaikille!

Hilkka Hakala

Sisällysluettelo

- | | |
|----|----------------------------|
| 6 | Unelma Pispalasta |
| 7 | Kolumni |
| 8 | Johanna Sinisalo |
| 12 | Kovaa peliä hiekkakentällä |
| 14 | Santalahden kasvot |
| 18 | Yrittäjyyttä Pispalassa |
| 19 | Kivijalka osuuskunta |
| 20 | Saunasaaren huussi |
| 21 | Tavattu Pispalassa |
| 22 | Hirvitalolla tapahtuu |
| 23 | Rakennuskulttuurikeskus |
| 26 | Juha Hurme |
| 27 | Kysymyksiä Kumppanuudesta |
| 28 | Pispalan 31. karnevaalit |
| 30 | Kasvimaat huippusuosiossa |
| 31 | Vuorenväki ry |
| 34 | Tahmelaan tekonurmikenttä |
| 36 | Pispalan Taidetalo |
| 38 | Uutisellista |
| 39 | Pispalan koulumaailmasta |
| 40 | Pispalan Pihakirppis |
| 41 | Taidesuunnistus kuvina |
| 42 | Yritysesittelyjä |
| 44 | Asemakaavatilanteesta |
| 48 | Muistele vanhaa Pispalaa |
| 50 | Elävän Tulen Olohuone |
| 51 | Hanna Ruuskanen |
| 54 | Pispalan Teatteri esittää |



Samuel Riippa Yrittäjä, EL, LKV
samuel.riippa@huom.fi
040 1929197

Mikael Riippa Myyntijohtaja
mikael.riippa@huom.fi
045 8661351

Henri Niskala Myyntijohtaja
henri.niskala@huom.fi
044 2772284

Juuso Erholtz juuso.erholtz@huom.fi
045 1120941

Topi Inkinen topi.inkinen@huom.fi
040 7173022

Pauli Hiekkavirta CRE, KAT
pauli.hiekkavirta@huom.fi
043 8654929

Leo Aalto leo.aalto@huom.fi
045 8571010

Mika Leinonen mika.leinonen@huom.fi
0400 547735



Huom!in kanta-asiakkaille Kvikiltä!

**Siemensin
INDUKTIOLIESITASO**
kaupan päälle keittiön
oston yhteydessä!

Kysy lisätietoja kampanjasta 020-7802 660.

Katso lisää osoitteesta www.kvik.fi

Kvik Tampere: Retail Park Veska, Saapastie 2, Pirkkala, puh. 0207 289 380

* Ohjelmassa esiteltävistä tuotteista keittiön, välikönnin, seinä- ja pohjapinnat, ovet, laatoitus, koulukalusteet ja valaistus eivät sisälly hintaan.

kvik 
...smart in Danish

Kilpailuta välittäjäsi!

Vieressä esimerkkejä kohteistamme Pirkanmaan alueella. Käy katsomassa lisää www.huom.fi. Meiltä saat kotisi myyntiin laadukkaimman, kattavimman ja jokaiselle kodille erikseen räätälöitävän markkinointipaketin sekä motivoituneen ammattilaisen tekemään ratkaisun kohteeseen kuin kohteeseen. Meille kaikki kodit ovat arvokkaita, siksi palvelumme sisältää mm. ammattivalokuvauksen, 8-sivuiset neliväriesitteet värivalokuvilla.

Kutsu meidät maksuttomalle kotikäynnille p. 020 780 2660.

Kohteemme löytyvät:

☒ Etuovi.com ☒ Oikotie.fi ☒ Jokakoti.com ☒ Huom.fi

Laajin mahdollinen näkyvyys! = Paras mahdollinen lopputulos! Vertaa! Ja valitse Huom!

Huom!in kanta-asiakkaille
Kaakelikeskuksesta!
Kaikista
KAAKELEISTAMME
alennusta
-25%!

Kysy lisätietoja kampanjasta 020-7802 660.



kvik 
...smart in Danish

Välittäjä! Kilpailuta työpaikkasi!

Olemme avanneet Pyynikintori 8 uuden asuntomyymlän palvelemaan koko Pirkanmaan aluetta.

Huom!

KIINTEISTÖNVÄLITYSTÄ VUODESTA 1969

Katso kaikki kohteemme www.huom.fi

Yrittäjä? Tekijöitä me ollaan. Ei me yritetä, me tehdään! Myyntijoukkueemme kasvaa. Kilpailuta sinäkin työpaikkasi. Rekrytoimme NYT joukkoomme alan rautaisia ammattilaisia. Tarjoamme kilpailukykyisimmän kokonaispaketin, jossa välittäjä saa työstään alan parhaan korvauksen. Kuulumme Realia-konserniin ja teemme yhteistyötä Nordean kanssa. Asiakkaillemme pystymme tarjoamaan ylivoimaisen markkinoinnispaketin, jonka voi räätälöidä jokaisen asiakkaan omien tarpeiden mukaiseksi. Ota yhteyttä ja tule kuulemaan miten asiat voisivat olla paremmin. SOITA 040 1929197/Samuel Riippa, Yrittäjä, LKV

PARAS KOTI VÄLITTÄJÄLLE!

UNELMA PISPALASTA PITÄISI JULKAISTA UUDELLEEN

TEKSTI: JARI NIEMELÄ

Ensi syksynä tulee kuluneeksi 20 vuotta siitä, kun Pispala sai kun-
nian aloittaa Tampereen kaupungin ja
alueellisten yhdistysten yhteisen kau-
punginosakirjasarjan. Sarjassa on il-
mestynyt jo kolmisenkymmentä teosta.
Kristiina Harjulan ansiokkaasti kirjoit-
tama Unelma Pispalasta (1992) kertoo
värikkästä kaupunginosamme histo-
riasta, mutta myös silloisesta nykypäi-
västä. Pääosaan pääsevät niin muistiin
kirjatut tiedot Pispalan mäen men-
neisyydestä, sattumuksista ja ihmisistä
kuin myös 1990-luvun alun pispalalais-
ten arki.

Maukkaiden tarinoiden ja muistelojen
lisäksi kirjan herkkua ovat hienot valo-
kuvat, joissa menneisyys ja 1990-luvun
alku lyövät kättä.

Moni asia täällä Vuoristossa on 20
vuodessa muuttunut, mutta kirjalla on
edelleen paikkansa: ennen kaikkea se
dokumentoi upealla tavalla silloista elä-
mänmenoa Pispalassa.

Esipuheessaan Harjula kirjoittaa:

– Olen itse asunut lapsuuteni Pispalas-
sa, ja joskus tuntuu, etten ole siitä vie-
läkään toipunut... Kaikkien haastatte-
lujen perusteella yhä edelleen minusta
tuntuu, että Pispalassa on jotakin eri-
tyistä. Yhä kyselen: onko se maisema,
ihmiset, rakentamistapa, menneiden
aikojen lumo? Varmaan kaikkea yhdes-
sä lopullisesti tutkimattomassa järjes-
tyksessä.

Taitaako tuota paremmin sanoakaan –
sama vaikutelma on itselläni tänäkin
päivänä.

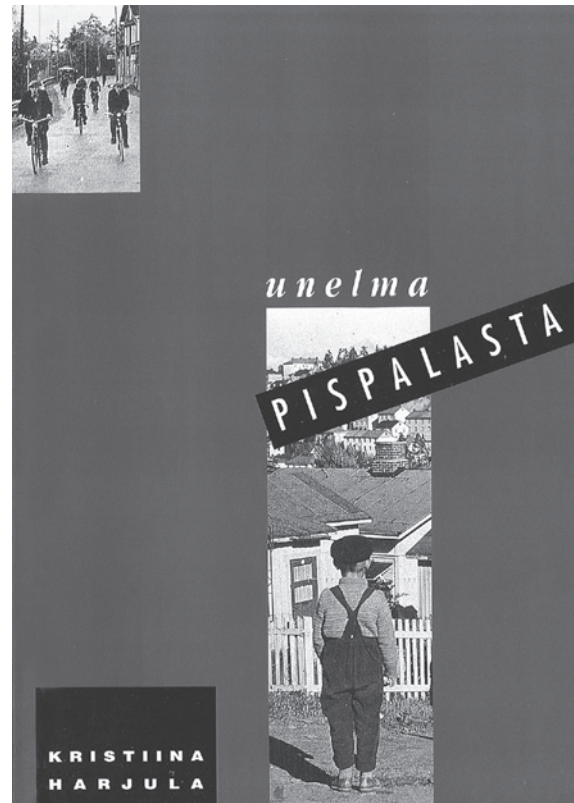
Harjulan teos on ollut erinomainen
matkaopas pispalalaisuuteen – ja sa-

malla oiva tietolähde tie-
tokirjoja kirjoittaessani.

Pispalasta on kirjoitet-
tu lukuisia teoksia. Niitä
ovat kustantaneet esi-
merkiksi Pispalan Mo-
reeni ry, ja mäestä on
paljon kirjoittanut eten-
kin maisteri Kyllikki
Helenius. Unelma Pis-
palasta on jo aikaa sitten
loppuunmyyty. Usealla
pispalalaisella se varmasti
kirjahyllystä löytyy. Lai-
nattavissa teos toki on
Pispalan kirjastolla sekä
kaupunginkirjastosta.

Kannustan kuitenkin
harjun yhdistyksiä ja
Tampereen kaupunkia
yhteisprojektiin, jolla
saataisiin aikaan usuin-
tapainos tästä teoksesta.
Pahitteksi ei myöskään
olisi päivittää loppuun
muutama sivu Pispalan
viime ajoista.

Vuoriston suuri sananiek-
ka Lauri Viita luonnehti
kouluaineessaan Pispalaa
maailman kummallisim-
maksi paikaksi. Senhän
me toki tiedämme, mutta
Unelma Pispalasta -te-
os vahvistaa käsityksen
varsin todeksi kaikille ja
etenkin Pispalaan viime
vuosina muuttaneille.



TAMPEREEN KAU-
PUNGINOSAT-julkai-
susarja on alueelli-
sen tampereläisten
yhdistysten ja Tam-
pereen kaupungin yh-
teisen ponnistus. Ta-
voitteena ei ole perin-
teisten, alueiden tyh-
jentävin kuvauksiin
pyrkivien kotiseutu-
kirjojen tuottaminen,
vaan sarja alueiden
omilla ehdoilla raken-
tuneita tarinoita:
asukkaiden kuvauk-
sia omimasta maail-
mastaan, omasta
asuinympäristöstään.
Sarjan teokset on en-
sisijaisesti suunnattu
ohesoppimateriaaliksi
alueiden peruskou-
lulaisille, ja ne sisäl-
tävät myös mielen-
kiintoista tietoa ai-
kuisväestölle.

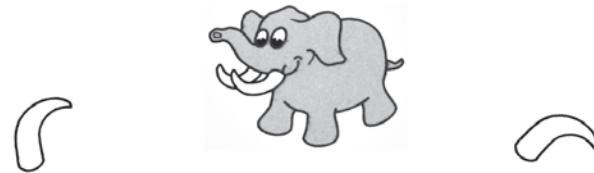
TAMPEREEN
KAUPUNGINOSAT
julkaisusarja tulee
kattamaan kaikki
Tampereen kaupun-
ginosat.
Tämä kirja on tarina
Pispalasta, Tampe-
reen tunnetuimmasta
kaupunginosasta.
Kirjailija Lauri Viita
arvioi kouluainees-
saan vuonna 1931
omaa Pispalaansa
maailman kummalli-
simmaksi paikaksi.
Noista päivästä Tam-
pere ja Pispala ovat
muuttuneet. Paikalli-
nen olemaisuus
on kuitenkin jotain,
joka kantaa ajankin
yli. Kaupunginosilla,
pispaloilla on omat
tarinansa, jotka pysy-
vät ja jatkuvat.

Julkaisut
Pispalan osakasyhdistys ry.
Tampereen kaupunki
ISBN 951-8433-65-2

TAMPEREEN
kaupungin
OSAT
julkaisusarja 1

HAMMASLABORATORIO

MARKKU JÄRVINEN
erikoishammasteknikko



PIRKANKATU 3, 33230 TAMPERE. PUHELIN (03) 213 0329.

Lainalaatikko®
puh. (03) 222 0956
Yritys- ja kotimuutot
www.lainalaatikko.fi

Vuokraamme:
• Laatikot
• Muuttokärryt
• Kotiinkuljetus

MUUTTOKESKUS
Noutovarasto Pispalanvaltatie 27

Heinätori
-ravintola, restaurant-
Pyynikintori 5, Tampere
puh. (03) 212 1205
www.heinatori.com

24 vuotta Pispalassa Pispalan valtatie 21
VIINI JA OLUT p. 222 9661
TARVIKE SHOP Av. 10-17
www.pirkanmaanviinijaolut.com la 10-14

J-P VUORELA



KOLUMNI

KOTIWII

OLISIKO PERUSTULON AIKA?

Hallitsevat luokat vaihtuvat, kun yhteiskuntajärjestelmät seu-
raavat toisiaan. Näin kävi 1900-luvullakin. Jos siivoamme ajat-
telumme ismien pintakuohusta, huomaamme, että pappien,
feodaaliherrojen ja porvarien jälkeen paikkansa hallitsevana
luokkana ovat ottaneet kuukausipalkkaiset.

Ehkä TYÖVÄENLIIKKEEN tehtävä onkin heidän puolustami-
sensa, jopa köyhiä vastaan, mutta onko se vasemmistopuoluei-
den tehtävä?

Vilpittömästi: millä järkiperusteella kukaan vastustaa esimerkik-
si perustulon käyttöönottoa? Sillä, että työnantajien vastuuta
siirretään veronmaksajille? Mistä työn"antajat" muka ovat tähän
asti olleet vastuussa, paitsi osakkeenomistajien pärjäämisestä.

Kapitalistit eivät voi päättää ainoastakaan asiasta ilman hallitse-
van luokan tukea. Luuleeko joku, että nämä jormaollilat, jouko-
ahoset, mattiapuset, mattivanhaset, jyrkikataiset, sampoterhot,
satuhassit, suviannesiimekset ja muut kuukausipalkkaiset päät-
täjät sallisivat tämän wahlroosien Euroopan, mikäli se ei olisi
heidän etujensa mukaista?

Kansallispyhimys Wahlrooshan on sanonut, täsmälleen ja kirjai-
mellisesti: verojen alentaminen on aina oikeaa talouspolitiikkaa.
Siinä ei vanhustenhuolto tai köyhien leipä paljon paina, kun
kuukausipalkkaisten verotuksesta puhutaan.

No, en ole toistaiseksi agitoimassa köyhien kapinaa kuukau-
sipalkkaisia vastaan, koska perustulon ideakaan ei ole oikein
kiteytynyt. Ei se voi olla "kansalaispalkka", joka maksettaisiin
kartanonomistajallekin kuin maataloustuki nykyään.

Perustulon pitäisi olla selväpiirteinen, yhdeltä luukulta saatava
tuki, joka ei veisi aikaa ja tarmoa oikeiden töiden hakemiselta.
Eivät kuukausipalkkaiset muutosta nykyiseen huomaisikaan,
mikä on pelkästään hyvä.



Sky-Cidesco kosmetologi
TIINA ISOKASKI
Satakunnankatu 38,
33210 TAMPERE
puh. (03) 213 2226
www.kauneusafrodite.fi
Ti-pe 10-17

KAMPAAMO
HÄME
Reija Jantunen
Pyynikintori 8, puh. 222 0140
AVOINNA: ark. 9-17
la 9-13
ke suljettu

PATIKOIVAN KIRJAILIJA-KÄSIKIRJOITTAJAN TYÖ ON MONIETANAINEN JUTTU: PISPALASTA NÄKEE PITKÄLLE

TEKSTI: AMI ASSULIN
KUVA: ILPO MIKKONEN

Pispalalaisen Johanna Sinisalon alkuperäistarinaan perustuva, kuunatseista kertova elokuva Iron Sky kahmii katsojia Suomen ja Saksan elokuvateattereissa. Kymmeniin maihin myyty elokuva on leviyksessä Yhdysvalloissa kesäkuussa.

Pispalan Pulterissa elokuvan *Iron Sky* -nimikoruokalista on lisännyt kuhinaa entisestään. Tänään sitä on ensimmäistä kertaa maistamassa myös kirjailija itse. Mutta me emme puhu Iron Skysta, vielä. Tulossa on jotakin ihan uutta.

- Tällä hetkellä kirjoitan patikkakirjaa. En ole tietokirjailija, eli se ei ole puhdas opaskirja, vaan pääpaino on proosassa. Päiväkirjastani olen kaivanut mukaan myös oikeita sattumuksia vuosien varrelta, Johanna aloittaa.

Finlandia-palkinnon esikoisromaanistaan Ennen päivänlaskua ei voi vuonna 2000 saanut kirjailija ja käsikirjoittaja ilmoittaa harrastavansa astro- ja gastronomiaa, pitkän matkan kävelyä ja vuoristovaellusta. Siihen liittyy myös syksyllä julkaistava ”patikkakirja” ja siihen liittyy kuukauden työloma Englannissa, jolta Johanna ja hänen miehensä, graafikko **Hannu Mänttari**, ovat palanneet kolme tuntia ennen haastattelua. Nyt on nälkä.

Alkuruoka: etanoita

Pulterin ravintolapääällikkö **Juha Tuominen**, ”Kältsy”, tuo Keittiömestarin etanapannut pöytään. Hän tunnustautuu suureksi tietetarinoiden ystäväksi ja Iron Sky -ruokalistan isäksi.

Kun elokuva on tamperelaista työtä ja sinä täältä, Kältsy sanoo Johannalle ja avaa ajatustaan: etanoita, koska ne

ovat kuin avaruussolioita, maksaa, koska siinä on rautaa ja lopuksi aitotamperelaista astrojäätelöä, jonka kirkkaat kasti-kevärit kuvaavat tähteä.

Johanna maistaa etanaa ja kehuu sopivaa suolaisuutta. Hän jatkaa matkakertomusta: pariskunta kiersi kävellen Man-saaren ihas-tellen sen hännättömiä kissoja, kahvinruskeita, nelisarvisia lampaita ja maistellen saaren erikoisuutta, pieniä kampasimpukoita.

Nomadien tapa katsella maailmaa on meille läheinen. Mihinkään seutuun ei pysty tutustumaan niin perusteellisesti kuin kävelemällä sen läpi.

Siitä on viitisentoista vuotta, kun Johanna ja Hannu ensimmäistä kertaa lähtivät patikkaan Australiaan ja Uuteen Seelantiin, maihin, jossa valkoinen mies on ollut vasta pari sataa vuotta.

Ihmisen vaikutus ympäristöön on silmiinpistävä – mitä sielläkin on ehditty



tehdä. Siellä näkee jo nyt suola-aavikoita ja eläinlajeja kuolee jatkuvasti sukupuuttoon. Matkan jälkeen oli selvä, että entinen elämä mainonnan tekijänä, joka yllyttää ihmisiä kuluttamaan, ei enää sopinut hipiälle.

Vappuaattona vuonna 1997 Johanna sanoi itsensä irti mainonnan suunnittelijan työstä ja ryhtyi vapaaksi kirjailijaksi ja käsikirjoittajaksi. Nyt ansioluettelossa on kuusi sivua – kuusi romaania, käännöksiä 13 kielelle, lukuisia novelleja ja käsikirjoituksia sekä palkintoja, palkintoja, palkintoja.

Sinisalo myöntää olevansa ”täysin taus-

tatyöpakkomielteinen henkilö”. Hänen kirjansa yhdistävät kansantarua, historiaa, tulevaisuutta, luonnon ja ihmisen suhdetta, faktaa ja fiktiota. Pulterin etanapannussa on kuusi etanaa – entä, jos kirja olisi etanapannu? Miten monta etanaa vastaa kirjan taustatyötä? Se on monietanainen juttu. Taustatyön

”
ANTAISIVAT VAIKKA
TOHLOPISTA
TILAT. NYT OLISI
MAHDOLLISUUS
SAADA TÄNNE
ERITTÄIN
MEDIASEKSIKÄS
OSAAMISKESKUS. ON
SÄÄLI, ELLEI PYSTYTÄ
TOIMIMAAN SITEN,
ETTÄ TÄLLAINEN
TALENTTI PIDETÄÄN
PAIKKAKUNNALLA.”

tekeminen alkaa tehdä työtä kanssani – yhtäkkiä ryhtyy vaikkapa tutkimaan mehiläisiin liittyvää mytologiaa ja tajuaa, että käytännössä ne ovat joka kulttuurissa olleet tuonpuoleisen sanansaattajia. Ja syntyy fantasiallinen idea, taustatieto alkaakin tuottaa hienoja uusia aineksia kirjaan.

Sinisalo viittaa viime vuonna julkaisuun romaaniin *Enkelten verta* ja nau-rahtaa, että se on leimautunut mehiläiskatotarina. Kirja on tutkielma lähitulevaisuudesta ja kannanotto suhtautumisesta luontoon ja eläimiin. Mutta se on myös matka kuoleman ja kuolemattomuuden myyttiin ja ihmisten sokeuteen elämän edessä.

Suurin kieltäminen on se, miten me kieltäydymme näkemään mitä planeettallamme tapahtuu, Johanna summaa.

Pääruoka: maksaa

Iron Sky -menun pääruoka on Maksaa sipuli-kermakastikkeessa ja se tarjoillaan rautapannussa, tietysti. Elokuvan tuottaja **Samuli Torssonen** ja ohjaaja **Timo Vuorensola** kävivät maistamassa sitä Johannan ollessa patikoimassa. Elokuva on 7,5 miljoonan euron budjetilla Suomen kallein, mutta maailmalta katsoen halpa tuotanto. Sitä tehtiin kuusi vuotta.

En voi ottaa kunniaa itselleni, poikien kanssa yhdessä tehtiin. Tai siitä ehkä voin, että tunnistin idean. Natsit kuun pimeällä puolella, se oli siinä.

Johanna kertoo tarinan muuttuneen, kun mukaan tuli matkan varrella ulkomainen rahoitus ja englanninkielinen käsikirjoittaja. Alusta asti mukana ovat pysyneet Chaplinin *Diktaattori*, voimakkaat naishahmot, poliittinen satiiri ja yhteiskuntakriittinen ote.

Isot, keskeiset kysymykset ovat alkuperäistarinoista, mutta huumori taisi minun versioissani olla älyllisempää ja mustempaa. Nyt se on enemmän suuren yleisön huumoria. Silti perussävy on scifi-komediaksi yllättävän kriittinen ja synkkä, ja siksi onkin hienoa, että elokuva on löytänyt yleisönsä. Se ei ole perinteinen silmäkarkkiavaruustaistelu eikä aivoton hölmöilykomedia.

Iron Sky keräsi jo ensimmäisen esitysviikkonsa aikana puoli miljoonaa katsojaa. Se on julkaistu ainakin Norjassa, Islannissa, Saksassa, Itävallassa ja Sveitsissä ja julkaistaan Puolassa, Australiassa, Iso-Britanniassa, Venäjällä, Israelissa, Yhdysvalloissa sekä Japanissa. Johanna toivoo, että Tampereen kaupunki ymmärtäisi, että lahjakkuuksista kannatta pitää kiinni:

Antaisivat vaikka Tohlopista tilat. Nyt olisi mahdollisuus saada tänne erittäin mediaseksikäs osaamiskeskus. On sääli, ellei pystytä toimimaan siten, että tällainen talentti pidetään paikkakunnalla. Vapaaksi kirjailijaksi siirryttyään Sinisalo käsikirjoitti aluksi myös monia tunnettuja tv-sarjoja: ensin TV2:lle *Elämän suolaa*, sitten MTV3:n *Salattuja elämiä* ja myös TV1:n *Kotikatua*. Hän pitää nykyihmistä helppona saaliina televisiolle – uusien maisemien jano

on suuri meillä kaikilla.

- Uusi, nuori lukija- ja katsojakunta olisi ihan valmis johonkin kaavoista poikkeavaan, mutta uskallus puuttuu. Hyvin tehdyllä, älykkäällä, realismista poikkeavalle tv-sarjalle kyllä löytyisi katsojia.

Jälkiruoka: astrojäätelö

Menu etenee kolmanteen ja viimeiseen osaan: on Astrojäätelön vuoro. Ravintolapääällikkö Kältsy suosittelee sen kanssa kahvia ja ”Pispalan konjakkia” eli Tähtien sotaa. Jälkimmäinen on sekoitus yhden tähden ja kahden tähden Jaloviinaa.

Johanna määrittelee pyynnöstä itsensä kirjailijana:

Yritän häivyttää ja kaataa teennäisiä ja keinotekoisia rajoja eri lajityyppien välillä. Kirjailija haluaa kertoa tarinan ja genre, laji, on vain sen kertomisen työkalu. Joskus työkaluksi sopii parhaiten realismi, joskus scifin tai fantasian keinot. En esimerkiksi pidä itseäni fantasiakirjailijana, vaikka en kirjoitakaan realistisen kaanonin mukaan. Kirjoissani on silti aina vahva arkielämään tukeutuva pohjavire, hän pohtii.

Myöskään patikkakirjassa tarinat eivät ole realistisia – jos juonessa ei ole sinälään arkitodellisuuden ulkopuolisia elementtejä, niin hahmot voivat olla hyvin erikoislaatuista tai voi tapahtua epätodennäköisiä asioita. Ehkä mukaan tulee yksi vaihtoehtohistoriallinenkin tarina, mutta se vaatii valtavan taustatyön, saa nähdä ehtiikö siihen...

Tulevaan kirjaan on koottu materiaalia kaikilta alueilta, joilla Johanna ja Hannu ovat patikoineet. Eniten Alpeilta ja Brittein saarilta.

- Tarinoiden lähteenä ei aina ole itse vaellus, vaan esimerkiksi kohdattujen paikkakuntien historia, joka kiinnostaa myös ulkopatikoitsijallisesti, Johanna hymähtää ja pyytää sitten:

Muista laittaa, että vanha ruokaharrastaja piti todella paljon menusta. Yllättävää: etanoita, maksaa ja jäätelöä - kiva kokonaisuus, tätä oli ajateltu.

MIETITKÖ ASUNTOSI MYYNTIÄ?

Asiakkaamme etsivät arvokohteita:

Kysyttyjä ovat erityisesti keskusta- ja lähialueen kerrostalot ja perheasunnot, sekä Näsi- ja Pyhäjärven rantakiinteistöt.

Hiljaisessa myynnissä/ tulossa myyntiin useita arvokohteita, soita ja kysy lisää, Seppo tai Petri!



Seppo Kovala 0400 630 188 Elina Koskela 050 382 2362 Marvik Siipola 050 919 2949
Markku Jortikka 040 771 6882 Niko Laamanen 0400 718 672 Petri Siipola 050 557 4299
Välityspalkkio 3,75%, sis alv/ sopimuksen mukaan, minimi 2500 eur, sis alv

Onkiniemenkatu 1-3, 33230 TRE

LKV Kovala & Co

-15%
Tällä kuponilla yhdestä normaalihintaisesta tuotteesta.
Etu voimassa 31.5.2012 asti.

KAUNIS KESÄ!



VÄHITTÄISMYYNTI
SISUSTUSSUUNNITTELU
PROJEKTIMYYNTI
SISUSTUSOMPELIMO

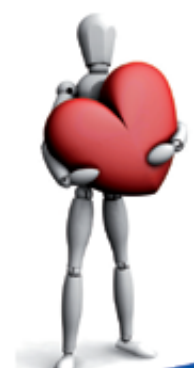
sisustus ID
Hämeenpuisto 14, 33210 TAMPERE
puh. (03) 212 2146
id@sisustusid.fi
www.sisustusid.fi



Muoto Design

Koti kuntoon!
Muoto Design tarjoaa sisustussuunnittelupalvelut kaikenlaisiin tarpeisiin.

Tutustu ja tykkää:
www.facebook.com/muotodesign
www.muotodesign.fi



Fysikaalinen hoitolaitos PIRKKA-HOITO OY

Fysioterapia
Hieronta
Akupunktio
Kinesioiteppaus
Asentohuimaus
-hoito

Ikäihmisten
fysioterapia
KELAn vaikeavammaiset

Pispalanvaltie 45
33250 TAMPERE
puh 03-2123002
www.pirkkahoito.fi

MAINOSTOIMISTOPALVELUT
12 VUODEN KOKEMUKSELLA,
ILMAN RASKAAN
ORGANISAATION KULUJA!

TYYYTYVÄISYYS* 100% TAKUULLA



* Nettisivut * Valokuvaus *
* Yritysilmeet * Käyntikortit *
* Esitteet * Muut Printtityöt *
* Facebook sivut *
* Hakukoneoptimointi * jne...

puh. 040 8491214
okko@designunderlined.com
www.designunderlined.com



reviiri

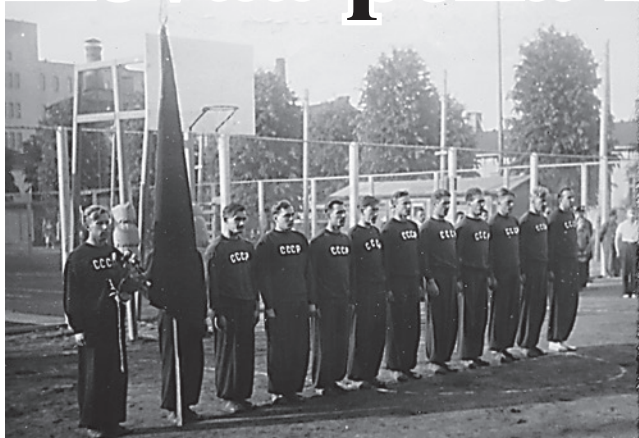
ELÄINLÄÄKÄRIASEMA

Tilaa koiran **ENSIAPULAUKKU**: www.reviiri.info

Eläinlääkäriasema Reviirin eläinlääkärit ovat koonneet kattavan koiran ensiapulaukun. Laukussa myös lääkärin kirjoittamat ohjeet ensiapuun.

 Pispalan valtatie 91, 33270 Tampere, puh. 010 6666 777

Kovaa peliä hiekkakentällä



TEKSTI JA KUVAT: OSMO SOUNELA

Neuvostoliiton ja Tampereen joukkueet Koulukadun kentällä ennen pelin alkua. Edessä seisovat kapteenit Ivan Lysov ja Esko Koivunen valmiina vaihtamaan muistolahjoja.

Viime sotien jälkeen järkeville ihmisille valkeni, että kansojen on pystyttävä kohtaamaan toisensa muutenkin kuin tappamisaikeissa rintamalla. Urheilukenttä tarjoaa oivan paikan mitellä paremmuutta ilman, että kukaan menettää henkeään. Urheilulliseen kohtaamiseen tarjoutui mainio tilaisuus, kun Neuvostoliiton koripallojoukkue tuli Suomeen. He kiersivät pelaamassa useissa kaupungeissa, myös Tampereella. Täkäläisen kaupunkijoukkueen kapteenina oli mies Pispalan Tarmosta, Esko Koivunen.

Tampereen joukkueeseen oli valittu viisi Pispalan Tarmon pelaajaa. **Esko Koivunen** toimi joukkueen kapteenina ja lisäksi mukana olivat tarmolaiset Raimo Roihuvuo, Pentti Palkoaho, Mauno Kivelä ja Allan Kesso. Pyrinnöstä oli kolme pelaajaa, samoin NMKY:stä. Yrityksestä oli yksi pelaaja ja huoltaja.

Oli poikkeuksellista, että työväen urheiluseuran mies valittiin kaupunkijoukkueen kapteeniksi. Esko Koivunen edusti kuitenkin Tampereen seudun parasta koripallojoukkuetta, Pispalan Tarmoa. Kuten sanotaan: aurinkoa ei voi peittää kädellään.

Neuvostoliitolla oli kova koripallojoukkue: se oli aikaisemmin samana vuonna voittanut Euroopan mestaruuden. Taso oli siis maailman huippua, vaikka peli pelattiinkin Koulukadun ulkokentällä. Kentällä oli vain pieni katsomo, silti paikalle tuli tuhatkunta henkeä seuraamaan ottelua. Suuri osa joutui seisomaan kentän viereisessä rinteessä.

Sodan jälkeen oli Neuvostoliitosta käy-



Esko Koivunen (pallon kanssa) paikallisottelussa Eteläpuistossa.

nyt Suomessa lähinnä kuoroja ja muita kulttuurivieraita. Tämän tason urheilijoita ei aikaisemmin ollut käynyt. Urheilukontaktit olivat käytännössä olleet poikki Suomen itsenäistymisestä vuodesta 1917 lähtien.

Neuvostoliiton näytöstä

Esko Koivunen muistelee silloisia vastustajia: "Venäläiset olivat isompia ja nopeampia, he olivat meitä selvästi edellä tekniikassa ja kestävyudessa. Kylä me oltiin siinä pelissä ihan altavastajina". Osaltaan vaikutti sekin, ettei-

vät tamperelaiset olleet aikaisemmin pelanneet yhdessä; joukkue ei ehtinyt pitää yksikään yhteisiä harjoituksia ennen peliä.

Joskin peli päättyi vieraiden selvään 78 – 22 voittoon, näkee Esko asiassa myönteistäkin: "Vaikka turpiin tulikin, niin saatiin me paljon uutta oppia. Mehän emme aikaisemmin olleet edes nähneet venäläisten pelityyliä". Aikaisemmin oppia oli saatu muun muassa amerikkalaisilta mormoneilta, joilla oli Tampereella oma koripallo

joukkue.

Pelin jälkeen vieraiden joukkueenjohtaja kehui tamperelaista joukkuetta pitäen sitä maajoukkueen jälkeen parhaana suomalaisena joukkueena. Hän kuitenkin moitti suomalaisten heikkoa kestävyyspohjaa. Tätä kritiikkiä Esko Koivunen ihmettelee: "Kyllä meillä mielestäni kestävyyttä oli. Puutteet olivat ihan muualla, muun muassa tekniikassa".

Vierailevan joukkueen esitys oli sellainen, ettei Aamulehtikään säästellyt



Kiinan kansantasavallan koripallojoukkue Tampereen rautatieasemalla. Joukkue on näköjään matkustanut VR:n 3. luokan vaunussa. Tänä päivänä kiinalaiset taitavat matkustaa eri tavalla.

kehujaan: "Kaikesta huomasi, että vieraat eivät pelanneet parhaalla tehollaan, mutta siitäkin huolimatta heidän esityksensä oli ylivoimaisesti parasta, mitä Tampereella on milloinkaan nähty".

Monet Neuvostoliiton pelaajat halusivat ostaa Tampereelta tuomisiksi hyviä puku- ja takkikankaita. Eskon isä, vaaturi ja tunnettu urheilumies Väinö Koivunen lähti asiantuntijaksi ostoksille ja sai syntymään monet kaupat.

Kiinalainen ongelma

Kiinassa oli tapahtunut vallankumous ja vuonna 1949 maa julistettiin Kiinan kansantasavallaksi. Hävinneet pakenivat Formosan, ny-

kiselle Taiwanin saarelle. Helsingin olympialaiset olivat ensimmäiset kisat, johon uuden jättivaltion oli aikomus osallistua.

Osallistumisen tielle tuli kuitenkin esteitä, kun kansainvälinen olympiakomitea ei osannut päättää, kummalla oli oikeus edustaa Kiinaa: Kiinan kansantasavallalla eli Manner-Kiinalla vai Taiwanin saarella oleva Kiinan tasavallalla. Asiasta tehtiin nahkapäätös, jonka mukaan molemmat saavat osallistua, mutta päätös tuli niin myöhään, että sekä kori- että jalkapallojoukkueet myöhästivät kisoista. Niinpä 600-miljoonaista Kiinan kansantasavaltaa edusti kisoissa vain yksi uimari!

vasti työtä saadakseen kentän kuivattua. Kun kostealle hiekalle vielä levitettiin sahanpurua, oli märän pallon kuljetaminen pehmeällä kentällä todella vaikeata. Taitavat kiinalaiset voittivat ottelun lopulta numeroin 45 – 24.

Hämeen Yhteistyö otsikoi urheilusivullaan: "Teknilliset kiinalaiset pallo- taiturit voittivat sisukkaan tampere- laisjoukkueen". Eskon muistin mukaan kiinalaiset olivat "lyhyitä mutta liukkaita". "Meidän huomiotamme kiinnitti heidän koriinheittotyyliinsä. Hypätessään korilla he heittivät pallon kahdella kädellä, kun me heitimme yhdellä".

Suomessa elettiin vielä sodanjälkeistä pula-aikaa. Ravintolaan ei noin vain menty tilaamaan ruokaa 20 hengelle. Kiinalaisille vieraille jouduttiin järjestämään yhteisruokailu Sorin järjestö- talolla.

Esko Koivunen täytti tänä keväänä 85 vuotta. Pispalalainen haluaa yhtyä onnitteluihin



Vauhdikas näkymä neuvostoliittolaisen koripallojoukkueen ja Tampereen kaupunkijoukkueen välisestä ottelusta. Neuvostoliittolainen teke- mässä koria. — Otteluselostus sivulla 3.

Helsinkiin tullee jalka- ja koripallojoukkueille tarjottiin kuitenkin mahdollisuus pelata Suomessa muutamia näytösotteluita. Tällainen oli myös Eteläpuiston kentällä 6.8.1952 pelattu koripallo-ottelu Tampere vastaan Kiina.

Pelipäivänä sää oli kurja, sade loppui vasta vähän ennen peliä. Pispalan Tarmon juniorit joutuivat tekemään valta-

SANTALAHDEN KASVOT ENNEN JA NYT

-VANHOJA KUVIA JA TARINOITA SANTALAHDEN ALUEELTA, UUTTA KESKUSTELUA SANTALAHDEN MAISEMASTA



Santalahden paperitehtaan työläisiä tehtaan pihalla 1898

TILAISUUS HAULITEHTAALLA TIISTAINA 29.5. KLO 18

Tilaisuudessa kierretään videoka-meran kautta kaikilla Santalahden kulttuurihistoriallisilla kohteilla ja nähdään niistä ja alueesta myös runsaasti vanhoja valokuvia ja kuullaan antoisia tarinoita.

Samalla kuullaan ajankohtaista tietoa Santalahden kaava-asioista sekä nähdään kavasuunnittelun mukaisia maisemahahmotelmia.

Tilaisuudessa nähtäviä videoita on tilaisuuden jälkeen mahdollista katsoa

myös internetistä osoitteesta www.youtube.com/user/pispalanharju
Tiedustelut: Märten Sjöblom puh: 03-2123213, 0400-232213, marten.sjoblom@maru.fi



Konsultin tekemässä 3D-esityksessä pääsee liikkumaan kaavaluonnoksen sisällä ja Pispalassa. ts. voi käydä katsomassa, miltä maisemat ja näköalat kaavaluonnoksen toteutuessa esityksen kaltaisesti näyttäisivät vaikkapa Pispalan valtatieltä Näsijärvelle. Valitettavasti esitys ei kuitenkaan useinkaan anna kovin selkeää kuvaa asiasta esitykseen laitettun vihreän puuston ym johdosta.

Oikealla näkyy Santalahden nykyistä maisemaa, johon on punaisella viivalla merkitty jo alueelle aiemmin rakennettujen kerrostalojen korkeuden mukainen taso, joka paikallisten ihmisten mielestä pitäisi asettaa maksimikorkeustasoksi kaavaluonnoksissa.

Toteutuuko Sanhattan?

SANTALAHDEN YLITEHOKAS RAKENTAMINEN PISPALAN NÄSIJÄRVIMAISEMIEN UHKANA

Santalahden on valmisteltu Pispalan rinnalla omaa asemakaavaa jo parisen vuotta.

Santalahden maat omistavien rakennusyhtiöiden tavoitteena on mahdollisimman tehokas kerrostaloalue. Asemakaavaa ovat valmistelleet aikaisemmin hyväksytyn yleiskaavan pohjalta maanomistajien palkkaamat konsultit, jotka ovat väläytelleet jopa 15-kerroksisia kerrostaloja sisältäviä luonnoksia.

Tällainen, Sanhattaniksi mainittu rakentaminen tuhoaisi tehokkaasti Pispalan kulttuurimiljöön, jonka erottamaton osa ovat myös Näsijärvelle aukeavat järvimaisemat sekä Pispalan palikka-leikin näkyminen Näsijärveltä ja sen rannasta. Pispalan asukkaat ja yhdistykset ovat lukuisissa kannanotoissaan vaatineet Santalahden rakentamisen rajoittamista korkeudeltaan nykyisiin siellä oleviin kerrostaloihin. Siten järvi-maisemat säilyisivät ja maanomistajat saisivat silti erittäin tehokkaan kerros-

taloalueen rakentamisoikeudet.

Ohessa julkaistavan kaupungin kaavatiedotteen mukaan näyttää kuitenkin siltä että kesäkuussa on tulossa nähtäville vain ylikorkeita Sanhattan-kaavaluonnoksia. Viimeistään silloin ne on syytä torpata. Taas tarvitaan aktiivisuutta loma-aikaankin, jotta kaupunki saa luonnoksista riittävästi kriittistä palautetta. Sen pohjalta Yhdyskuntalautakunnalla on mahdollisuus hylätä kulttuurimaisemaa tuhoavat kaavaluonnokset ja palauttaa kaava uudelleenvalmisteluun.

Kaavakeskustelun ja kannanottojen aineksiksi julkaisemme ohessa maisemakuvia Pispalan valtatieltä Näsijärvelle sekä kuvasovitteita, joissa esitetään suunniteltujen kerrostalojen vaikutusta maisemaan.

Yhdistysten kannanottoja Santalahden ja Pispalan kaavoista: www.pispala.fi/kaavoitus



Graafikko/3D-spesialisti Ville Kiuru ja rakennusarkkitehti/Ark.yo Sami Kauhaneen tekivät nykyisten maisemien kuviin hahmotelmat siitä, miltä maisema oikeasti näyttäisi, jos Santalahden tähän asti esillä olleet rakentamissuunnitelmat toteutuisivat.

KAUPUNGIN KAAVATIEDOTE SANTALAHDESTA:

Santalahden asemakaavatyötä on valmisteltu eteenpäin. Osallisryhmän, yhdyskuntalautakunnan ja muiden kommenttien perusteella suunnitelmia on muokattu. Länsipään toimijaksi on alkuvuonna tullut rakennusliike YIT. Pahvitehtaasta länteen päin on luonnostelua tältä osin päivitetty ja suunnitteluun liittyviä pääasiassa ympäristöllisiä reunaehtoja on tarkasteltu lisäselvityksin ja suunnitelmia tarkenta-

en. Muun muassa Santalahden maisemallinen tarkastelu on käynnissä. Siinä pyritään tuomaan esiin myös Pispalan harjumaishan osuus alueen maisemakokonaisuudessa. Asemakaavaluonnosten esillepano on siirtynyt. Näillä näkymin kesäkuun alkupuolella olisivat kaksi asemakaavaluonnosvaihtoehtoa yleisesti nähtävillä ja kommentoitavana. Toinen pääosin yleiskaavaan pohjautuva vaihtoehto ja toinen siitä muu-

tamassa yksityiskohdassa tehostetumpi vaihtoehto.

Jouko Seppänen
projektiarkkitehti
Tampereen kaupunki, Kaupunkiympäristön kehittäminen (KAKE), Maankäytönsuunnittelu
puh. 0400 846 275
jouko.seppanen@tampere.fi



INHAN MAISEMA

Kaikki tässä jutussa esillä olevat pienet piirroskuvat maisemista ovat Santalahden maanomistajan kaavakonsultin FCG- Finnish Consulting Group Oy:n 3D-esityksestä (kaavaluonnos A), ja ne on valokuvattu tietokoneen näytöltä. Totuuden nimissä on sanottava, ettei esityksestä saa kovinkaan selkeää kuvaa siitä, miltä maisema tulisi oikeasti näyttämään, jos tämä kaavaluonnos toteutuisi. Tämä johtuu esityksessä Pispalan valtatie alpuolelle ”istutetusta” runsaasta uudesta puustosta. Pispalan asukkaiden mielestä nykyistäkin puustoa pitäisi harventaa, jotta järvimaisema saataisiin paremmin näkyviin.

Siksi Pispalalainen pyysi rakennusarkkitehti Sami Kauhasta ja graafikko Ville Kiurua valokuvaamaan maisemaa ja saatavilla olevan tiedon perusteella tekemään hahmotelmat siitä, miltä konsulttien suunnitelman rakennusmassat oikeasti näyttäisivät maisemassa. He tekivät toivotut hahmotelmat yhdestä osasta maisemaa. Viereisellä si-

vulla myös näkyvä vuonna 1904 Pispalan Rinnekadulta otettu vanha valokuva Santalahden maisemasta on kuuluisan maisemakuvaajan I.K.Inhan ottama. Kauhanen ja Kiuru lähestyivät Inhan maisemaa Pispalan valtatieltä kahdesta kuvakulmasta, ja kuvauspaikat on merkitty tällä sivulla olevaan karttaan. Tällaiset hahmotelmat selkeyttävät uuden rakentamisen vaikutusta maisemaan. Puolueellisiksi hahmotelmia ei mitenkään voi kutsua, koska kyllä konsultin esityksestä saatava visio maisemasta on paljon karumpaa ja epäselkeämpää.

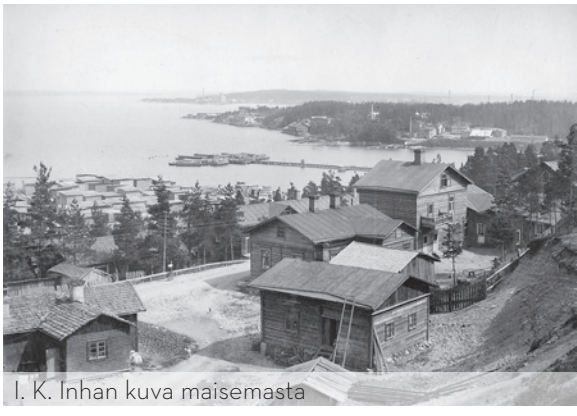
Kauhanen ja Kiuru haluavat kutsua hahmotelmiansa valistuneeksi arvaukseksi. Hahmotelmiin vedetty punainen viiva ei ole heidän kuviin sommittelemansa, vaan Pispalalainen on vetänyt kuviin toivotun ja vaaditun maksimikorkeuden uusille rakennuksille. Viiva perustuu sellaiseen näkemykseen ja linjaan, että uusien rakennusten korkeudet eivät saa ylittää jo aiemmin Santalahden rakennettujen kerrostalojen korkeutta. Näin säilyisivät Näsijärvimaisemat vielä kohtuullisesti ennallaan ylärinteen asukkaille ja valtatie kulkijoille.

Hahmotelmat on siis tehty konsul-

tin kaavaluonnos A:n mukaisesti ja sisältävät vain Inhan maiseman osan Santalahden alueesta, ja ne ovat siinä mielessä vanhentuneita, että osa alueen muuttuneista kaavaluonnoksista ovat jo valmiita, vaikka eivät vielä ole julkisuudessa. Kaupungin puolesta kaavoitusta ohjaavan Jouko Seppäsen mukaan uudet kaavaluonnokset tulevat nähtäville kesäkuussa.

Pispalalainen toivookin, että suunnittelijat tästedes tarjoavat kaupunkilaisille vastaavia maisemahahmotelmia useasta kohtaa Pispalan valtatieltä, maiseman kattavasti ja tarkasti niin, että kaupunkilaisten tarvitsee vain tarkistaa hahmotelmat, eikä tehdä niitä itse. Tarkkuus on tärkeää, jotta joskus mahdollisesti toteutettava kaava vastaa maisemahahmotelmia.

Nettisivuilta www.pispala.fi/kaavoitus voi katsoa näitä kuvia, juuri nyt otettuja kuvia maisemista nykyisellään sekä konsultin 3D--esityksen vastaavia graafisia kuvia niistä. Lisäämme ja päivitämme mielellämme maisemasivustoja suunnittelijoiden toivon mukaan tekemillä todenmukaisilla ja realistisilla maisemahahmotelmilla uusistakin suunnitelmista.



I. K. Inhan kuva maisemasta



Maisema nykyisellään



Konsultin esityksen kuva samasta maisemasta



Nykyiseen maisemaan tehty hahmotelma kuvattuna kohdasta Pispalan valtatie 15



Edellisaukeaman panoraamakuva sekä viereisen sivun kuvat on kuvattu Pispalan valtatie 15:n kohdalta, viereinen kuva valtatie 2D:n nurkalta yllä olevan kartan merkintöjen mukaisesti. Netissä on kuvia maisemista, joita olemme kuvanneet useammistakin pisteistä Pispalan valtatieltä ja niitä vastaavat konsultin 3D-kuvat. Toivomme, että tulevaisuudessa voisimme saada näistä kaikista netin maisemapisteistä suunnittelijoilta myös realistiset hahmotelmat suunnitelmien vaikutuksesta maisemaan.



Toinen kuvakulma Inhan maisemaan. Kuvassa oleva korkein rakennus on sama kuin viereisessä kuvassa oikealla näkyvä korkein rakennus.

VERKOTTUMISTA JA VERKOSTOJA

Kävin jokunen viikko sitten Pispalan Valtatiellä aamiais- ja lounaskahvila Pispalan Sopassa ja Soosisa. Päivän herkullista lounasta tilatessa tuli puhetta yrittäjäjärjestöstä ja yrittäjäjärjestön jäsenyydestä. Siinä juttellessa ilmeni, että tiskin toisella puolella oli Hilikka Hakala, Pispalalaisen päätoimittaja. Tämäpä sattuikin, ajattelin, koska jouluisen Pispalalainen lehteen tehty päänavaus vaati selvästi jatkoa. Mutta mistä aiheesta? Keskustelun lomassa asia sitten kirkastui. Verkottuminen, tähän se käymämme keskustelu oli ja siinä se yrittäminen ja paikallinen vaikuttaminenkin ovat. Eikä tämä suinkaan tarkoita mitään "Hyvä veli"-verkostoja vaan toimintaa tukevia hyviä verkostoja. Mutta missä kaikkialla niitä oikein on. Paikallisesti ensimmäisenä tuli

mieleen yhteistyömme Pispalan Moreenin kanssa. Hyvällä alulla ja mukavaa verkottumista; kaavoituksessa, Pispalan Markkinoilla ja yrittäjäasioissa. Entäs Huhtasen Paulan ja Pauhosen Shamaanisuklaat ja muut makeat. Sehän on verkostoyhteistyötä parhaimmillaan paikallisen aktiivin ja yrittäjähdistykseemme kuuluvan suklaatehdas Dammenbergin kanssa. Entäs Pispalan kumppanuuden paikallinen matkailukarttahanke – hautuu, mutta olisi syytä saada potkaistua taas liikkeelle. Varmaan se auttaisi myös kaupunkimme virallista matkailun kehittämistahoa löytämään Pispalan ja Pyynikin uudelleen myös esitteisiinsä.

TEKSTI: VELI-PEKKA VÄISÄNEN
PISPALA-PYYNIKIN YRITTÄJÄT RY,
VARAPUHEENJOHTAJA



Klassista Pispalalaisittain. Musiikkiteemoin Tomi Tolvanen taituroi Pispala-Pyynikin Yrittäjät ry:n vuoden 2011 yrittäjän palkitsemistilaisuudessa Haulitehtaalla.

Yrittäjyyttä Pispalassa ja Pyynikillä

Pispala-Pyynikin Yrittäjät ry:n perustamisesta tulee ensi vuonna kuluneeksi 30 vuotta. Yhdistyksen hallituksen keskuudessa on käyty keskustelua siitä, voitaisiinko juhlavuotta sosiaalisen verkottumisen lisäksi juhlistaa vaikkapa kirjoittamalla historiikkia alueemme yrittäjyydestä. Tällä Hämeenpuistosta länteen levittäytyvällä alueella on eri aikakausina ollut monenlaista sekä suurempaa et-

tä pienempää yrittäjyyttä. Materiaalia löytyy eri lähteistä ja tahoilta varmasti runsaudenpulaan saakka. Onhan Santalahti vanhaa teollisuusaluetta ja Pispala aikoinaan täynnä kivijalkakauppoja ja pienyrittäjyyttä monessa muodossa. Ja mitä onkaan tapahtunut nyt vähän uinuvan Pyynikin torin ympäristössä eri vuosikymmenten aikana; näistä aineksista syntyy varmasti tuhansia jännittäviä yrittäjyystarinoita. Toisaalta, vaikka otammekin oppimme menneisyydestä, niin se kaikki on eilis-

tä mutta samalla perustaa, jolle on hyvä rakentaa. Yrittäjyys on kuitenkin elämistä tässä hetkessä ja jatkuvaa visiointia tulevaisuuden mahdollisuuksista ja keinoista tартtua niihin. Pispalassa ja Santalahdessa sekä Eteläpuistossa mietitään tulevaisuuden kaupunkikuvaa ja sen kehittämistä. Tampere on aina ollut ykkösenä, kun on selvitetty muuttohalukkuutta ja sitä, millaisia mielikuvia ihmisillä on Tampereesta. Joka kolmas suomalainen haluaisi muuttaa tänne. Helsingin Sanomat listasi vastikään useita syitä; arki on helppoa ja ihmiset sellaisia, joiden pariin on helppo juurtua. Muuttovoittoalue, jolla on kyky sopeutua, joka on helposti lähestyttävä, helposti tultava ja helposti oltava. Nämä mielikuvat luovat pohjaa myös menestyvälle sekä monimuotoiselle yrittäjyydelle. Sitä ei kaavoittajien ja rakentajien pitäisi unohtaa. Siksi ei suljettuja kerrostalojen katutasoja vaan liiketiloja ja mahdollisuuksia. Tästä syntyvät ne edellytykset lisätä työn tarjontaa ja hyvinvointia. Sosiaalinen tilaus ja positiivinen ilmapiiiri erilaiselle yrittäjyydelle ovat olemassa. Tarvitaan vain visiointia siitä, mitä kaikkia se alueellamme voi tarkoittaa, ja luonnollisesti niitä ihmisiä, jotka uskaltaavat tартtua näihin mahdollisuuksiin.

Vaikuta - vaikka äänestämällä

Tampereella ollaan tekemässä merkittäviä ja pitkälle kaupunkimme tulevaisuuteen ja kaupunkikuvaan vaikuttavia päätöksiä. Tuntuu kuitenkin siltä, että nykykeskustelussa poliittiset päätöksentekijät vain mielellään sotkevat populistisesti tämän hetken akuutit ongelmat ja asiat, joiden tarkoituksena on varmistaa tulevaisuuden kehitysedellytykset. Nykykulttuurilla varsin todennäköistä olisi, että sellaiset Tampereen symbolit kuten Tampere-talo, Särkänniemi tai Näsideula olisivat miltei mahdotonta toteuttaa. Tulisikin mieluummin miettiä sitä, millä varmistamme vetovoimaisuuden säilymisen myös jatkossa.

Tarvitaan leipää, mutta myös niitä jotka luovat mahdollisuuksia leivän hankintaan. Menestyvä yritystoiminta onkin avain kuntien menestykseen, etenkin kun yksityinen sektori tuottaa yhä suuremman osuuden kuntien verotuloista. Ja työpaikkoja nyt syntyy oikeastaan pääasiassa pieniin ja keskisuuriin yrityksiin. Ajat, jolloin kaikki ovat töissä suurissa paperitehtaissa tai konepajoilla ovat ohi. Siksi kaupungin elinkeinopolitiikan tavoitteena tulisi olla se, että kuntaan luo-

daan mahdollisimman hyvät olosuhteet yrittämiselle. Tällöin syntyy menestyvää yritystoimintaa, kasvavat verotulot, vahvempi kuntatalous ja pysyviä työpaikkoja. Päätöksenteon tulee olla mahdollisimman yrittäjälähtöistä ja niinpä tehtyjen päätösten vaikutus yrittäjyyteen pitää arvioida aivan kuten nyt tehdään vaikkapa tasa-arvoasioiden suhteen. Tampereella yrittäjät kaipaavatkin nykyistä enemmän yrittäjiä päättämään yhteisistä asioista. Näin takaaamme sen, että syntyy aidosti uusia tapoja toimia

ja tulevaisuudessa tarvitsemat palvelut säilyvät monipuolisina ja niitä tuotetaan tehokkaasti. Tarvitsemme siis yrittäjiä ehdolle kuntapäättäjiksi ja enemmän yrittäjiä osallistumaan Tampereen kaupungin päätöksentekoon. Näitä asioita ratkomme muun muassa syksyn kuntavaaleissa.

Veli-Pekka Väisänen
Pispala-Pyynikin Yrittäjät ry,
varapuheenjohtaja

PISPALAN KIVIJALKA OSK

TEKSTI:
ESKO MÄKINEN

Ensimmäistä kertaa uudesta osuuskunnasta oli lienee puhe pari vuotta sitten. Sen jälkeen puheet pikku hiljaa tihenivät ja viime syksynä ryhdyttiin totisiin toimiin. Tämä keväänpuoli on mennyt nimen kehittelyssä, sekä jäsen sopimuksen laadinnassa. Ja viimein saimme perustamislomakkeen Y1 täytettyä ja lähetettyä! Nyt odottelimme hiukan, kohta saamme 1-tunnuksen ja pääsemme eteenpäin.

Jahas, ei tarvinnutkaan kauaa odotella, nimittäin juuri saamani tiedon mukaan Pispalan Kivijalka osk on nyt rekisteröity ja meillä on 1-tunnus! Englanninkielinen nimi on Pispala Stone Coop.

Tämä tarkoittaa sitä, että lähiaikoina nautimme lasillisen kuohuvaista, mutta myös sitä, että 1.5.2012 alkaen olemme valmiita hoitamaan jäsentemme laskutusta yms yms.. Aluksi tietysti pienellä voluumilla, myöhemmin syntyy väistämätön crescendo.

Suosittelemme harrastettavaksi vaapaata visiointia osuuskunnan tulevista toimista. Periaate on se, että kaikki on mahdollista, kunnes toisin todistetaan. Mitä ikinä haaveilet tekeväsi ja tarvitset siihen firman, niin se on tässä. Tai no, ei nyt sentään ihan mitä vaan, mutta kaikesta voidaan keskustella. Jos sinulla on tekemätöntä työtä ja haluat sen teh-

täväksi, siinäkin voimme jeesata.

Osuuskunnan hallituksessa ovat **Mariita Sandt**, pj, **Esko Mäkinen**, varapj, **Kaisa Halttunen**, sihteeri ja **Paula Huhtanen**, hallituksen jäsen. Uusia jäseniä otamme solkenaan, myös rekisteröityjä yhteisöjä, eli yhdistyksiä ja yrityksiä.

PS. Kuten toisesta kirjoittamastani jutusta voidaan päätellä, Pispalan Kivijalka osk on perustettu huolehtimaan monimuotoisesti pispalalaisten tarpeista.

NYT ON OSUUSKUNNAN NIMI,

PUUTTU VAIN
LOGO!

... JOKA OLISI TÄSSÄ, JOS OLISI.

NOUSKOON SAUNASAAREEN huussi!

Olen tullut siihen tilanteeseen, että pihassani Nattarissa on lautakasa. En ole ryhtynyt poliitikoksi, ei se sitä ole, nyt on kyseessä vakavammat asiat.

Pidä Saaristo Siistinä ry:n Pirkanmaan osaston päällikkö **Yrjö Silvennoinen** soitti taannoin ja sanoi tuovansa piakoin lautakasan sille osoittamaani paikkaan. Pihani on melkein Reino-potkupallokentän kokoinen, joten siihen se mahtuu helposti, se on siinä mukavasti näkysällä eikä tarvitse parin viikonkaan jälkeen miettiä, että mihinkäs minä sen laitoin.

Lautakasalla on syy. Siitä rakennettavat seinät tulevat kuulemaan helpotuksen huokauksia, ne kuulevat linnunlaulun sekaan syntyvät hellyyttävät ihmisluonnon äänet, ne antavat näkösuojan hätäänsä helpotusta etsivälle ja ne piilottavat lämpöiseen sydämeensä kaiken ihmiselosta ylijäävän kuonan.

Näistä laudoista rakennamme Sauna-saareen huussin. Ja osin ehkä myös suojaa polttopuille.

Kaupungin Virkamiehet eivät välttämättä ole vielä täysin tietoisia, että tämä todella tapahtuu. Viime vuonna kävin asiasta hätäisesti sähköpostikustelua, jossa hra **Kosonen** Ympäristövalvontayksiköstä lausui, että heillä ei ole varsinaisesti mitään tätä vastaan, eikä kuulema Kiinteistötoimellakaan,

polttopuita vain eivät (jälkimmäinen taho) ole valmiita sinne hoitamaan. Aion ryhtyä virkamiesten kanssa puheisiin, kunhan opiskeluviikkoni täällä Kullaalla on ohi.

Äskettäin perustettu Pispalan Kivijalka osuuskunta on valmis olemaan käytännön järjestäjänä talkoille, joilla huussi saadaan rakennettua. Huussin makki on tulossa Pidä Saaristo Siistinä ry:ltä, helppohoitoinen kahden astian systee-

mi. Lautakasa ja makki eivät sinällään ihan riitä, tarvitaan muutama muukin osa. Jos sinulla on jotain annettavaa tähän projektiin ja päätät sen myös lahjoittaa, niin tulet ehkä itsekin joskus kiittämään itseäsi siitä sielukkaasta asiasta, että Saunasaareessa on huussi. **Taavilan Seppo** jo lahjoitti tulevalle nuotiopaikalle makkaratikut!

Hätäisimmätkin lahjoittajat voivat ottaa yhteyttä sähköpostilla esko.ok@gmail.com tai puh. 040 812 6438



PUUROT JA VELLIT SEKAISIN?

Pispalan mäellä järjestetään useiden kymmenien tahojen toimesta monipuolisia kulttuuritapahtumia, mikä ihana tavalla rikastuttaa elämäämme. Aina ei festit kuitenkaan suju vakiasujaimiston kannalta toivotulla tavalla. Viime kesänä negatiivista julkisuutta kerännyt Musta Pispala festivaali oli joissakin tahoissa laitettu Pispalan kumppanuuden organisoimaksi ja paheksuvia viestejä kantautui meille monesta suunnasta. Kutsuimme alkuvuodesta tapahtuman aktiiveja Kirjastotalolle palaveriin, jossa välitimme saamaamme palautetta tapahtuman aktiiveille. Tarjosimme samalla mahdollisuutta viestittää toiminnastaan Pispalalainen lehtemme välityksellä: tiedotteen mittaa on jouduttu lyhentämään. - Marita Sandt,pj/ Pispalan kumppanuus ry

Tiedotteessaan Musta Pispalan järjestäjät korostavat muun muassa seuraavaa:

Musta Pispala 2012
Musta Pispala –vastakulttuurifestivaali järjestetään heinäkuussa. Festivaali on elänyt ja muuttunut paljon vuodesta 2005. Nykyään viikonlopun mittainen festivaali, jonne saapuu ihmisiä ympäri maata ja ulkomailta asti. Anarkisteina näemme vapaan yhteiskunnan ylimen löytyvän ruohonjuuritason solidaarisuudesta ja keskinäisestä avusta, joista Pispala tarjoaa runsaasti esimerkkejä. Festivaalia suunnitellaan avoimissa ko-

kouksissa ja se järjestyy pitkälti omatoimisesti. Kaikki halukkaat ovat tervetulleita ideoimaan ohjelmaa ja toteuttamaan sitä käytännössä. Emme ole koskaan saaneet yksittäisiltä naapureilta kasvotusten huomautuksia järjestyshäiriöistä, mutta myöhemmin olemme enemmän tai vähemmän villien huhujen kautta kuulleet, että festivaali ei ollut sujunut kaikille kivuttomasti. Toivoisimme kaikkien viihtyvyyden ja naapurisovun kannalta, että ensi kerralla saisimme suoraa palautetta tai parannusehdotuksia. Tämän voi tehdä joko kasvotusten tai sähköpostilla osoitteeseen mustapispala@takku.net.

Emme halua tarkoituksella häiritä kenenkään kesän viettoa, vaan järjestää hyvän tapahtuman, jossa kaikilla on hyvä olla. Musta Pispala ei ole yhdistys tai järjestö, eikä siten ole osa Pispalan kumppanuutta eikä mitään muutakaan yhdistystä, vaan verkostomaisesti itseorganisoitu tapahtuma. Toivomme, että yhteistyö Pispalan eri vastakulttuuritahojen kesken tulee jatkumaan myös tulevana vuosina. Ohjelma osoitteessa mustapispala.takku.net sitä mukaa, kun heinäkuun puoliväli lähestyy.

TEKSTI: MUSTAN PISPALAN JÄRJESTÄJÄT

PISPALASSA TAVATTU

TEKSTI JA KUVAT:
JUHO YLINAMPA

Kysäisimme muutaman kysymyksen keneltä tahansa, joka vastaan sattui tulemaan.



Kaarlo Järvilehto

Tavattu pihanlakaisupuuhissa, asunut Pispalassa vuodesta 1975.

Parasta: ”Tää on tämmönen vähän iso kylä... tosin se nyt on viimeaikoina muutunut, tänne on tullut muitakin asukkaita, eikä enää sillälaila kontaktia pidetä ku seittekytäluvulla... kyllä tää silti vielä.”

Tulevaisuus: ”Toivoin että pysyis mahdollisimman paljon ennallaan, vanhaa henkeä, ei kauheesti muuttuis, ei ainakaan kerrostaloasunnoiksi.”



Heli Hiidenheimo

Tavattu tarkkailemassa istutuksia, asunut vuodesta 1981.

Parasta: ”Tuo järven läheisyys tuossa ja hyvä lenkkimaastot. Ja lähde, sitä minä pidän tuota lähdeä hyvin tärkeänä, vaikka se onkin tuhottu semmoseksi kuraveliksi, mutta kuitenkin siinä on jotain tyyliä”.

Tulevaisuus: ”Vähän pelkään että rakennetaan niin hirveen tiivisti ja tietysti noita kasvimaata, että jos sinne vielä laajenee niin se on niin suuri tuho tälle alueelle. Kyllä täytyy vähän vähemmän rikkaitten ihmistekin saada täällä vielä asua.”

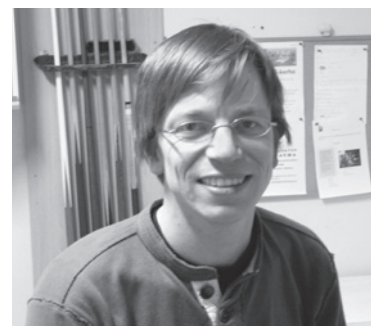


Mikko

Tavattu odottelemassa puistossa kaveria, ei nyt asu, mutta on asunut tai hengailut seitsemän vuotta.

Parasta: ”Yhteisöllisyys ja se että taiteilijakaverit asuu täällä.

Tulevaisuus: ”Kyllähän se ois kiva et noi kasvimaat pysyis tuolla ja hirvitalo pysyis.



Jani

Tavattu illanvietossa, asunut puolitoistavuotta.

Parasta: ”Varmaan se talo jossa mä asun. Siksi mä tänne tulin ku mä asun sellasessa seitsemän hengen kommuunissa, jossa on hyviä ihmisiä ja hyvä henki... koti.

Tulevaisuus: ”Täällä on jäljellä asioita, jotka on jo monesta muusta paikasta kadonneet ja toivon että sitä osattais arvostaa.



Päivi Norrmen

Tavattu odottamassa taksia, asunut kohta kaksi vuotta.

Parasta: ”Mun mielestä sijainti.. tää on mun kannaltani hyvässä paikassa Tampereella, kun itte lähen tuonne Parkanon suuntaan töihin.. ja... sellainen tietty maine, sellanen rento maine.”

Tulevaisuus: ”Kyllä mä toivon että Pispala säilyy mahdollisimman samanlaisena ku mitä se on nyt.. ettei kauheesti ainakaan rakenneta rantoja.. ja säilytetään noita alueita mitä tuolla Tahmelan rannassa on, noita pieniä puutarhaplanttitejä.

PISPALAN NYKYTAITEEN KESKUS HIRVITALON KUULUMISIA

TEKSTI:
MIKKO NURMI

Huhtikuussa kuusi vuotta täyttänyt Pispalan nykyaiteen keskus Hirvitalo jatkaa monipuolista kulttuuri-tarjontaansa.

HIRVITALON NÄYTTELYT

Hirvitalon kevään näyttelyiden teemana on ollut toiminta/ osallistuminen.

Teemakauteen on sisällytetty esimerkiksi **Jodie Baltazarin** ja **Sanna Konolan** *Open Craft*-työpaja, jonka aikana osallistujat ovat päässeet kokeilemaan erilaisia käsityötekniikoita ja kankaan manipulointitapoja. Jodien kanssa luotiin tekstiilitaidetta vanhoista ja löydetystä materiaaleista kuten esimerkiksi kankaista, langoista, vanhoista vaatteista ja metsän aarteista. Open Craft-työpajaa jatkanut Sanna Konolan Vaate interventio -työpajassa osallistujat pääsivät tutkimaan osallistuvaa vaatesuunnittelua ja luomaan vaihtoehtoista vaatetusalan tulevaisuutta.

Taiteilijan ja yleisön välistä kanssakäymisen teemaa jatkavat parhaillaan **Perfo Fartistsuvan** ja **Darko Aleksovskin** näyttelyt. Darko Aleksovskin *Inbox 1* on osa pitkäkestoista, taiteilijan ja yleisön välistä kommunikaatiota käsittelevää projektia. Siinä pyritään luomaan tila, jossa yleisö voi kertoa taiteilijalle mistä tahansa. Perfo Fartistsuvan näyttelyssä *The Other in the Space of Another* interventio, interaktio, antisipatio, havaitseminen ja yhteisöllisyyden tunne toimivat työkaluina taiteilijan ja yleisön välisessä vuorovaikutuksessa.

MONIKULTTUURINEN HIRVITALO

Maaliskuussa järjestetyn Kulttuurien kahvila -tapahtuman lähtökohtana oli luoda kohtaamispaikka eri kulttuureista tuleville ja niistä kiinnostuneille ihmisille. Samalla haluttiin korostaa, että myös suomalaisuus on monikulttuurista.

Tarjolla oli monipuolisesti kansalainvälistä ohjelmaa, kuten musiikkiesitykset suomalaisilta, kurdilaisilta ja romanialaisilta yhtyeiltä, intialaista

jooga-kulttuuria, dj-esitys senegalilaisesta pop-musiikista ja musiikkivideoista, sekä **Mika Kaurismäen** *Ma-ma Africa*-dokumenttielokuva.

Tapahtumaa varten Hirvitalon sisätiloihin sisustettiin tunnelmallinen kahvila, ja tarjolla oli iranilaista ja senegalilaista ruokaa sekä kahvia ja teetä.

MUSIIKITAPAHTUMAT

Hirvitalon kesää juhlistavat tänäkin vuonna erilaiset musiikkitapahtumat. Kesäkauden avaa Pispalan karnevaalien avaustapahtuma Hirvitalolla perjantaina 18.5., jolloin esiintyvät folkpopartisti **Kanerva** ja taiteilija-räpartisti **Dxxx** **D** sekä folkpopista ammentava upealla torviseksiolla loistava **Lili**.

Kesää jatkaa Pispalan nykyaiteen keskuksen järjestämä Muusikoiden sokkotreffit-konserttisarja. Kolmiosaisen konserttisarjan ensimmäinen osa järjestetään torstaina 7.6. Kahvila Hertassa. Esiintyjinä ovat kotimaiset huippukitaristit **Teemu Viinikainen** ja **Mikko Iivanainen** sekä taiteilija-lyömäsoittaja **Suva**.

Muusikoiden sokkotreffit-konserttisarjan idea on koota samaan paikkaan joukko maamme eturivin pop/jazz-muusikoita vapaan improvisaation pariin. Kokoonpanojen erikoisuuteen ja harvinaisuuteen kiinnitetään erityishuomiota, jotta syntyisi mahdollisimman yllättävä keitos.

Kesään mahtuu myös elokuussa järjestettävä Hirvitalolla soi-musiikkitapahtuma sekä Vastavirta-klubilla järjestettävät Hirvipeijaiset.

ELOKUVA

Keskiviikkona 23. toukokuuta on tarjolla elokuvakimara aikuisille. K18: Uusi elokuva II -tapahtumassa esitellään uutta kotimaista työjälkeä. Tapahtuma

keskittyy erityisesti kolmen ohjaajan, **Petri Hagnerin**, **Joonas Makkosen** ja **Sami Sänpääkilän** filmatisointeihin, mutta lisäksi on tarjolla myös **Matti Kiviniemen**, **Sebastian Boulterin**, sekä **Lauri Leinon**, **Eerikki Sääksniemen** ja **Mikko Nurmen** elokuvia.

LAPSILLE

Lauantaina 11. päivä elokuuta on ohjelmaa pienille. Lasten kulttuuripäivänä esiintymishaluiset lapset esiintyvät toisilleen. Esiintyä voi miten vain esimerkiksi laulun, tanssin tai soittoesityksen muodossa tai yhteisesityksenä ystävän tai ystävien kanssa. Tapahtuman tarkoitus on tuottaa lapsille esiintymisen iloa ja yhdessäoloa muiden lasten kanssa.

MUITA TAPAHTUMIA

Hirvitalon kesän monipuoliseen tarjontaan mahtuu myös osuustoimintaleiri Coop Camp elokuussa, vastakulttuurifestivaali Musta Pispala, heinäkuun Performanssifesti, koko kesän kestävä Pyhäjärven taidelautturit Art-Raft-Avant-Gardeners yhteisö-taideprojekti ja paljon muuta.

HIRVITALO KIRJAN MUODOS- SA

Pispalan nykyaiteen keskus Hirvitalosta on tekeillä oma kirja, jonka on määrä ilmestyä vuoden 2012 aikana. Kirja ei ole vain Pispalan nykyaiteen keskukselta vaan käsittelee myös vanhan osoitteessa Hirvikatu 10 sijaitsevan rakennuksen historiaa ja yleisemmin historiallista Pispalaa. Tuo oma panoksesi kirjaan ja toimita valokuvia ja muistoja Hirvikatu 10:sta ja Pispalasta kirjan tekijälle Mikko Nurmelle.

Yhteystiedot:

mikko.m.nurmi@gmail.com.

Katso jatkuvasti päivittyvät näyttely- ja tapahtumakalenterit netissä osoitteessa: www.hirvikatu10.net.

PYHÄJÄRVEN TAIDELAUTTURIT, PYHÄJÄRVI-ART-RAFT-AVANT-GARDENERS (2012) P A R A G

Viime kesänä Pispalan Nykyaiteenkeskus Hirvitalolla järjestetyssä avoimessa työpajassa rakennettiin Pyhäjärveä seilaamaan kierrätysmateriaaleista koottu kelluva puutarhalautta. Lautalla kasvatettiin erilaisia hyötykasveja ja järjestettiin poikkitaiteellisia tapahtumia.

Kuvataiteilija Sami Maalaksen kuratoima, yhteisin talkoovoimin rakennettu kelluva kollektiivinen taideprosessi sai alkunsa kesällä 2009 Helsingin Juhlaviikkojen aikaan Töölönlahdelle toteutetussa Medusan Lautta -kollektiiviveistoksessa. Tänä kesänä prosessi saa jatkoa teemalla Pyhäjärven taidelautturit, Art-Raft-Avant-Gardeners. Tampereen Tahmelan rannalta vesille lasketaan lautta, joka puhkeaa kesän aikana kukoistukseensa, olemustaan toteuttavaksi uivaksi kellukeilmiöksi.

Innokkaat nikkarit ja vesillemielijät ovat tervetulleita mukaan taloilemaan.

Lisää tapahtumien ja työpajojen aikatauluista, sekä teemoista löytyy netistä www.kelluva-kaupunki.blogspot.com ja Hirvitalon sivuilta www.hirvikatu10.net.

TEKSTI: SAMI MAALAS KUVA: SARI KUIVASTO



PROJEKTIKUULUMISIA

TEKSTI: IRMA RANTONEN
KUVA: ASLAK JUNTU

Viime vuoden puolella käynnistynyt Rakennuskulttuurikeskus-projekti aloitti keväällä Entistä parempi-korjausrakentamisillat Vanhalla kirjastotalolla. Ajatus on, että kunkin illan aikana esitellään yksi korjattu kohde ja siitä kertoo alan ammattilainen sekä talon omistaja. Kevään aikana kuultiin korjauksista Annikinkadun korttelissa, Simolan talossa sekä kylätaloissa ympäri Pirkanmaata. Illat jatkuvat ensi syksynä, jolloin teemana ovat esimerkiksi rintamamiestalot ja kosteat tilat vanhassa talossa. Lisää teemaehdotuksia otetaan mieluusti vastaan.

Avointen ovien päivät ovat olleet erittäin suosittuja muiden muassa Loviisan Wanhat talot ja Uudenkaupungin Pytinkien paris -päivien aikana. Tavoitteena on järjestää Tampereella ja ehkäpä ympäri Pirkanmaata vastaavia päiviä, jolloin voisi tutustua toisten tekemiin ratkaisuihin paikan päällä. Erilaisia korjattuja kohteita on tarkoitettu koota myös nettisivuille, jotta niistä voisi saada vinkkejä omiin korjauksiin.

Pispalalaisia kiinnostaa varmasti Uittoyhdistyksen talon tilanne. Helmikuussa Kylätalkkarit-hankkeen päätöspauksessa taloon kiinni kasvamaan päässyt koivu kaadettiin ja rakennettiin portaattalon tilalle. Taidesuunnistus-päivien yhteydessä korjattiin toiset

portaattalon tilalle ja annettiin vierailijoille neuvoja teemalla *Julkisivut kuntoon*. Keväällä perustettiin myös Pirkanmaan rakennuskulttuuriyhdistys, joka neuvottelee talon vuokraamisesta ja etsii rahaa talon kunnostamiseksi. Kiireellisin kohde on talon katto, jossa on kevytpeitteistä huolimatta isoja reikiä. Yhdistys ottaa mielellään apua vastaan ja tukea onkin jo saatu. Esimerkiksi eräs Pispalan katonkorjaaja lahjoitti

tarpeettomaksi jääneet telinematilaitalon korjauksia varten. Näitä kakkosnelosia on käytetty portaiden tekoon. Jos omista remonteistasi jää materiaaleja, kysy ihmeessä, olisiko niille käyttöä. Kunnostustyöhön tarvitaan monenlaista osaamista ja kaikki materiaallinen apu tulee tarpeeseen.

Lisätietoja projektista ja vanhan talon korjaamisesta löytyy osoitteesta: www.trkk.fi



KAHVILA EPILÄ

Pispalan valtatie 116
puh. 050-4095600

Palvelemme arkisin klo 6.00-16.00

Aamiaista saa heti klo 6.00
Lounas klo 10.30-14.00
Maukkaat täytetyt sämpylät, itse leivotut
piirakat ym. herkut myös
mukaan vietäväksi



Viikon lounaslista kotisivullamme:
kahvilaepila.com

TERVETULOA MEILLE!

KULTTUURITYÖTÄ MAAKELLARISTA KIRKONTORNIIN

RAKENNUSRESTAUROINTI A. SULONEN

puh. 0500 639 414, aki.sulonen@elisanet.fi
www.elisanet.fi/aki.sulonen

Uusi omistaja, entistäkin parempi kukkakauppa!

MUISTA KEVÄÄN JUHLISSA KUKILLA!!!

*Meiltä myös kotiin leikko- ja ruukkukukat, viherkasvit
sekä ruukut. Tule tutustumaan valikoimaamme ja
hakemaan oma kanta-asiakaskorttisi.*

Blummar KUKKAKAUPPA
PYYNIKINTORI 3, 33230 TAMPERE PUH. (03) 212 2097, 0400 776 311
EMAIL: BLUMMARI@PPINET.FI WWW.KUKKAKAUPPA.BLUMMARI.FI

FUNK YOU!



www.funkyprint.fi
PISPALALAINEN MAINOSTOIMISTO

RAVINTOLA TELAKKA

Tullikamarinaukio 3, 33100 Tampere
www.telakka.eu | carneval@telakka.eu



Tampereen A-Kilta ry

Tahmelan Monitoimitalo

Uramonkatu 9, 33240 Tampere
Puh. 0400-278 527

Päihteetön kohtaamispaikka

Avoimna:
ma,pe 8.30-19.30
ti,ke,to 8.30-16
la,su suljettu

Tarjolla:
Saunomista
Ruokaa
Kahvia



TERVETULOA TUTUSTUMAAN !

www.tampereena-kilta.fi

Oranssi

ekokampaamo.

Esim. kasvivärjykset
Intialainen päähieronta
Hoidot savella ja
merilevällä



Ekokampaamo Oranssi

Tiina Heinonen
Petra Lammela

Palomäentie 30
33230 Tampere

puh. 050 593 1721
www.kampaamo-oranssi.com



Pispalan SOPPA JA SOOSI

Kaikki annokset myös mukaan. Viikon ruokalista
löytyy kotisivuilta www.soppajasoosi.fi ja
facebook-sivuiltamme. Tuoretta leipää ja
leivonnaisia tilauksesta oman mäen yrittäjiltä!
Toteutamme toiveesi isompiinkin juhliin.
Juhliminen tai kokoustaminen myös Soppa ja
Soosin tiloissa onnistuu.

Lounaskahvila upeilla
Näsijärvinäkymillä.
Pispalan valtatie 21
avoinna Ma - Pe
klo 6.30 - 15.30

Poikkea kahville!
Kahvi ja voisilmäpulla 2,80
Kahvi ja täytetty sämpylä 3,80

Puuroaamiainen 5,00
Keittolounas 5,50
Lounas 6,80

TERVETULOA SYÖMÄÄN JA KAHVITTELEMAAN !

JUHA HURME: ELÄMÄN JA TEATTERIN TEE-SE-ITSE

TEKSTI: JUHO YLINAMPA
KUVA: JUHA MÄKINEN

Teatteriohjaaja, kirjailija **Juha Hurme** on Pispalalaistunut hiljattain muutettuaan yhteen puolisonsa muusikko **Petra Tikkasen** kanssa.

Miten viihdyt?

- Ajattelin että mä en täältä Pispalasta lähde enää mihinkään.. ikinä. Hurmeen elämä kriisiytyi reilut pari vuotta takaperin miehen sairastuessa vakavaan psykoosiin. Tervehtymisen myötä tarmo taiteisiin on palannut ja mies valmistautuu uusiin ohjaustöihin. Vastikään ilmestyi myös sairastumiskokemuksista ammentava romaani *Hullu*.

Harrastaja

Hurme ponnisti ammattilaiseksi yliopilasteatteripohjalta.

- Mä ihan päätin et mä en pyri mihinkään alan kouluun.. et mä koin ne on nuorempien ihmisten juttuja, et mä rupeen vaan tekeen.. katotaan.. ja ilman toimeentulopaineita, koska mä ajattelin et elätän itteni sit millä elätän..

Ammattilaiskynnys ylittyi liittoutumalla ”turkkalaisesti” viritetyn hurjapään **Jari Hietasen** kanssa, heidän perustaessaan yhdessä Yövieraat-ryhmän. Pian kaksikko alkoi yhdessä käsikirjoittaa näytelmiä kaupunginteattereihin ja Hurme jäi sille tielle.

Harrastajan mentaliteetilla Hurme pyrkii taidetta lähestymään edelleen. Se ei merkitse hutilointia vaan vapautta.

Hänelle varmasti löytyisi turvallinen teatterinjohtajan palli, mutta mies napsii ohjaustöitä sieltä täältä ja työskentelee välissä toimittajana tai rakennusapumiehenä. Muut työt tuovat ”terveellistä” vastapainoa.

Taikka luonnosta

Hurme viihtyy ulkosalla.

- Nuo erämaareissut on niinku muistutuksia.. et mistä tässä elämässä on kysymys.

Valmis maailma, laitostuminen, kellokortit, puhumattakaan rahasta ja maineesta, helposti kadottavat ihmisestä jotain. - Meiltä häviää se tee-se-itse. Teatterin vitaaliudessa ilmiö nopeasti näyttäytyy. Näyttelijät unohtavat lämmittelyn ja sinänsä hyvin tehdyt näytelmät alkavat muistuttaa vain ja ainoastaan saman teatterin toisia näytelmiä.

Suomen laitosteattereissa Hurme näkee oman roolinsa mielellään siivoojana, joka menee avaamaan ikkunat ja pyyhkimään vähän pölyä. Erämaasta hän hakee sitä salaista ja villinä kasvavaa ainesosaa, jota kirpeään ja tuoreeseen esitykseen tarvitaan.

Hurme mainitsee **Kristian Smedsin** esimerkkinä kollegasta, joka kestää helpouden kiusaukset: - Epäilemättä Brysselissäkin hän pystyi säilyttämään sen oman tonttumaisuutensa.”



Mytologia eheyttää

Omasta sairastumisestaan huolimatta Hurme uskoo lujasti kulttuurin parantaviin voimiin. Psykoosinsa syytä hän ei näe taitellisessa herkkyydessä, vaan ”siitä huolimatta et mä olin vahvistanut henkeäni taiteella ja kulttuurilla, niin sattu tollanen kohalle, niinku se voi varmaan sattua kenen vaan kohalle.”

Maailmassa on paljon tuhonvoimia, hankalia ja hajottavia asioita ja niitä vastaan kulttuuri, kommunikaation leikilliset muodot ovat paras puolustus, Hurmeen mukaan suorastaan ”ihmiskunnan selviytymiskeino”.

- Mä uskon tällaseen mytologian eheyttävään ja vahvistavaan asiaan.. ja siihen isoon puuhun nää mun pienet työni liittyä.

KUMPPANUUS RY:LTÄ KYSYTTYÄ

1. Minkä alojen oppisopimuskoulutusta Kumppanuus voi tarjota? Miten mahdollisuus käytännössä järjestyy ja missä vaiheessa siihen voi ryhtyä?

Meillä on tällä hetkellä seitsemän oppisopimusta: kaksi johtamisen erikoisammattitutkintoa, kaksi myyjän ammattitutkintoa, yksi kiinteistönhoidajan ammattitutkinto, yksi nuoriso- ja vapaa-ajanohjaajan perustutkinto, sekä yksi liiketalouden perustutkinto. Pääsääntöisesti oppisopimus edellyttää korkeinta korotettua palkkatukioikeutta ja motivoitunutta sitoutumista 1,5 - 2 vuoden opintoihin työn ohessa. Yleensä opintoihin ryhtyneillä on Kumppanuudessa takana pidempi harjoittelujakso, jonka aikana opintoasiat suunnitellaan ja neuvotellaan Oppisopimuskeskusten ja Tampereen TE-toimiston kanssa. Vuosittain oppisopimusopinnot on aloittanut 1-2 henkilöä. Tänä vuonna olemme painottaneet opintojen liittämistä palkkatukityöhön ja uusia aloitajia on ollut jo neljä. Oppisopimus nähdään merkittävimpana jatkotyöllistymisen keinona, jolla yhdistys voi tukea työllistettyjen etenemistä avoimille työmarkkinoille.

2. Kuinka monta harjoittelijaa/työelämävalmennettavaa, palkkatuetta työntekijää, oppisopimuskoulutettavaa Kumppanuudella on tällä hetkellä?

Vuoden 2012 ensimmäisen kolmanneksen aikana Pispalan Kumppanuudella on ollut 18 palkkatuetta työntekijää, 7 oppisopimusta, 17 työelämävalmennuksessa / -harjoittelussa, sekä 10 kuntouttavassa työtoiminnassa.

3. Mikä on tulevaisuuden suunta? Onko suunnitteilla uusia aluevaltauksia?

Villi arvaus on, että työttömyys ei Suomesta lopu, ei edes luovilta ihmisiltä. Pispalan Kumppanuustoiminta pitää omalta pieneltä osaltaan huolta paikal-



TEKSTI: JUHO YLINAMPA
KUVA: MIKKO ÄNGESLEVÄ

lisen väen työllistymisestä. Jatkuvuutta haetaan hiljattain perustetulla Pispalan Kivijalka Osuuskunnalla. Uskomme luovaan talouteen ja itsensä työllistämiseen! Pispala on perinteisesti ollut käsityöläisten alue ja mielellään näkisimme että Osuuskunta Pispalan Kivijalka auttaa tekijöitä uusien palveluiden synnyttämisessä.

4. Mitä ihmisille tapahtuu Kumppanuuden jälkeen? Lukuja?

Pispalan Kumppanuuden palveluista haetaan vauhtia ja tukea omaan työllistymiseen. Viime vuoden lopulla tehtiin kyselytutkimus työllistetyille, jotka ovat olleet meillä töissä viimeisen kahden vuoden aikana vähintään kuuden kuukauden mittaisen jakson. Hienoja etenemisiä onkin tapahtunut muun muassa Aalto Yliopistoon, ammattikorkeakouluihin, toisen asteen oppilaitoksiin, kansainvälisiin opintoihin sekä itsenäiseksi yrittäjäksi. Tutkimuksen mukaan vastaajista 60 prosenttia oli jatkanut opiskelemaan, siirtynyt avoimille työmarkkinoille tai työllisyyspoliittiseen toimenpiteeseen. Vaikka polku ei heti työllisyysjakson

jälkeen aukea uusille työurille on ollut nähtävissä, että 6-12 kuukauden aktiivinen työllistymisjakso on antanut uutta virtaa ja jatkopaikka on saattanut löytyä muutaman kuukauden kuluttua. Aktivoituminen ja uusien projektien ja verkostojen löytyminen Kumppanuuden kautta on koettu merkitykselliseksi.

5. Miten Kumppanuus rahoittaa toimintansa?

Pirkanmaan ELY-keskus rahoittaa Kumppanuusverkostolle kaksi työllistämiskoordinaattoria. Työllistettyjen palkkaukseen haetaan TE-toimistolta valtion palkkatukea ja Tampereen kaupungilta Tampereen työllistämistukea. Lisäksi toimintaa avustetaan Pispalan Rukoushuoneyhdistyksen toimesta. Tavoitteemme on saada myös Raha-automaattiyhdistys mukaan tukemaan tärkeää syrjäytymistä ehkäisevää toimintaamme.



**Arvotaiteen myynti, osto,
vaihto ja ilmainen arviointi**

p. 0400 731 262
www.artpispala.fi

Pispalan valtatie 13 A 1 (Pispalan taidetalo), 33250 Tampere

Pyynikintorin fysioterapia
ja hieronta

Pyynikintori 4,
33230 Tampere
puh. (03) 222 9295
www.pyynikinphysio.fi

FYSIOTERAPIA
HIERONTA
PURENTAONGELMIEN FYSIOTERAPIA

HUIMAUSHOIDOT
KALEVALAINEN JÄSENKORJAUS
VYÖHYKETERAPIA
AROMATERAPIA

Pispalan 31. karnevaalit 18. - 20.5. 2012

Tampereen festivaalikesän avaus. Päätapahatuma lauantaina 19.5. klo. 11 - 02 Pispalan kirjastotalon ja Tahmelan Liikekeskuksen tuntumassa sekä Vastavirta-klubilla.



Päätapahatuma lauantai 19.5. klo 11-02

Lastenkulma

Klo 11 - 13 Uramonkadulla Tahmelan Monitoimitalon edustalla. Peikkopuffetti. Ajatusten ongintaa, saippuakuplia ja arvontaa. Seikkailupolku. Järjestävät Vuorenväki ry ja Ahjolan Tyttöjen Tupa.

Basaari- ja kirppisalue

Klo 11 - 17 Myyntipöydät Puistotorilla ja Hirvitalon pihassa. Varaa kirppikselle ja basaariin myyntipaikka. Hinta: 5 euroa/paikka (oma pöytä), 10 euroa/myyntipöytä. Tiedustelut: Mari Karttunen marijohannakarttunen@gmail.com 050 363 2369

Kurpitsatalo

Klo 12 - 18 Rantakahvila auki. Infopisteessä asiaa kasvimaiden alkavasta kasvukaudesta sekä kurpitsatalon kesän tapahtumista.

Pispalan kirjastotalo

Klo 12 - 17 Infopiste, rauhaista lukutupa ja kahvitarjoilu. Galleriatilassa Jouni Kopsan ja Sanna Rissasen Lasitaidetta ja vanhoja valokuvia.

Ahjolan pääatalo

Klo 14 - 15 Lasten ja nuorten balettinäytös. Järjestäjä: Ahjolan kannatusyhdistyksen nuorisotyö.

Pääjuhla Puistotorilla ja Hirvitalon pihassa

Klo 13 - 17 Avaus, juonto ja haastattelut Esko Mäkinen Pispalan kumppanuus ry.

Puistotorin basaarialueella myynnissä käsityöläisten ja taiteilijoiden tuotteita. Hirvitalon pihalla kahvila, soppatykki ja kirppismyyntiä. Pihalla myös Vuorenväen peikkomeininkiä ja Naamiointipaja sekä Karnevaalikulkueen valmistelua. Likkojen Lenkki kunnioittaa jälleen karnevaaleja reippaalla ohijuoksulla.

Puistolavalla:

Klo 13.05. Naispyy & Biitti B
Klo 13.40. Lastauslaiturin Pojat
Klo 14.20. Janne Laurila
Klo 15.05. Wäinö Lakki
Klo 16.35. Bad Honey

Avajaiset

perjantai 18.5. klo 16 - 02

Hirvitalo

Klo 16 - 20 Pihlavalla Kanerva, Dxxxx D ja Lili
Galleriatiloissa Darko Aleksovski Inbox 1

Vastavirta-klubi

Klo 21 - 02

Alakerrassa konsertti (istumapaikat)

Klo 21. Countrylegenda Tom Russell (USA).
Liput 30 e (ennakko) / 40 e ovelta.

Yläkerrassa Fly Rite Festival (ilmainen)

Klo 21. Lavalla Peloton sekä Janne Tuomi-Jani Salo Duo.

Naamiointipaja

Klo 15 - 17 Hirvitalon pihassa Vuorenväki ry:n naamiointityöpaja lapsille ja aikuisille.

Pispalan Teatteri esittäytyy

Klo 15 - 15.30 Otteita Aleksis Kiven näytelmästä Selman Juonet. Paikka Tahmelan Monitoimitalon ulkoterasi.

Karnevaalikulkue Taidelehtoon

Klo 16 - 17 Värikäs ja maaginen karnevaalikulkue matkaa Puistotorilta Pyhäjärven Taidelehtoon, jossa tapahtuu runollinen avajais-seremonia.

Tahmelan kenttä

Klo 17 - 18 Jalkapallo-ottelu Kujakollit vs Pulterrieri
Tahmelan uuden hiekkatekonurmikentän epävirallinen vihkiäisottelu.

Järjestäjä:
Pispalan kumppanuus ry
pj. Marita Sandt
www.pispala.fi/kumppanuus



Lisätietoja Pispalan karnevaalisivustolla www.pispala.fi/karnevaalit

Jatkot

sunnuntai 20.5. klo 11 - 24

Karnevaali-House (Pispalan valtatie 11)

Klo 11 - 15 Open Doors. Elävää musiikkia. Tapaa kirjailija! Mukana PEN palkittu kirjailija Hassan Blasim! Karnevaalikaffila (kasviskeittoa, talon leipää & juomaa 4€ annos) Kirppis pihalla ja sisällä (ekologista shoppailua). Komiikan Workshop a la Monna Ray Ratalahti

Pispalan Soppa ja Soosi (Pulterin vieressä)

Klo 14 Kirjallisuustapahtuma Ellun Pileet. Listalla sanamuunnoksia ja täysi menu. Alustus aiheeseen Jari Niemelä. Ennakkoilmoittautuminen soppajasoosi@gmail.com.

Rajaportin Sauna

Klo 16 - 20 Ilmainen sauna talkoolaisille ja muille karnevaaliosallistujille.

Vastavirta-klubin Yläkerta

Klo 18 - 24 Vegaaniruokaa
Pispala Dj:t Piitse & Haemo

Parkkitanssit

Klo 18 - 02 Tahmelan liikekeskustan edusta ravintola-alueena. Puffetti ja krillimakkaraa, stand -up:ia, soulia, originaalia pispalacountrya ja tanssia.

Pihlavalla klo. 18-22

Klo 18.00. Etni (isolla orkesterilla)
Klo 19.00. Peten stand-up-komiikkaa
Klo 19.30. Päättömät
Klo 20.15. Public Eye
Klo 21.00. The Original Pispala Cowboy Orchestra feat. Mikko Alatalo
Klo 21.45. Flamma

Kujakollissa (sisällä)

Klo 22-02 Ants in the Pants

Vastavirta-klubi

Klo 22 - 02 Jing & Jangsters, Hasputri.

TEKSTI JA KUVA:
VEIKKO NISKAVAARA



Tomi Krutsin luovutti vapun jälkeen uuden palstan sitä yli vuoden jonotaneille Vappu Kantolalle ja Vellu Saikkonen, jotka ryhtyivät välittömästi raivaamaan ruohottunutta palstaa.

LÄHES 100 JONOTTA! PISPALAN KASVIMAAT HUIPPUSUOSIOSSA

Pispalan palstaviljelyalueella Tahmelan-Ala-Pispalan rannassa on tällä hetkellä noin 250 palstanpitäjää. Kaupungin omistaman alueen vuokrausta viljelijöille hoitaa Teiskon-Tampereen 4H-yhdistys.

Palstojen jakoa hoitava **Tomi Krutsin** 4H:sta kertoo, että Pispalan alue on ylivoimaisesti suosituin ja myös suurin Tampereen alueista. Se on ainoa monivuotisesti vuokrattava alue, joka on keskustan läheisyydessä ja johon on helppo tulla jalan, pyörällä tai bussilla. Palstanpitäjiä tuleekin Pispalaan kaikkialta kaupungista. Näille mustan mullan palstoille pääsemiseksi joutuu jonottamaan jopa kaksi vuotta, parhaillaan on jonossa lähes 100 viljelyyn innokasta! Krutsin kertoo, että tänä keväänä palstan saa noin 15 jonottajaa, kun selviää lopullisesti kuinka moni vanhoista palstanpitäjistä luopuu viljelystä. Jonoon voi ilmottautua 4H:n nettivuilla.

Varattujen palstojen hoitamattomuus

aiheuttaa myös jonkunverran ongelmia ja tänä vuonna seurantaa tehostetaan. Krutsin aikoo kiertää kaikki palstat kesäkuun puolivälin jälkeen ja hoitamattomat aarit saavat kyltin, jossa on hoitokehoitus. Jos se ei tehoa syyskuuhun mennessä, niin hoitamattomat palstat jaetaan uusille jonossa oleville, vaikka niiden vuokra olisikin maksettu. Palstoja ei siis enää voi maksamallakaan pitää kesantoina, vaan niitä pitää myös viljellä ja hoitaa aktiivisesti.

Pispalan asemakaavan uudistaminen ulottuu kasvimaat-alueellekin vuodesta 2013 alkaen. Palstojen hyvä hoito ja niiden suuri suosio auttaa sekin omalta osaltaan säilyttämään palstat viljely- ja virkistyskäytössä kaavan uudistamisen jälkeenkin.

Vieraskasveja torjumaan

4H-yhdistys tekee yhteistyötä Pispalan palstaviljelijöiden Kurpitsaliike ry:n

kanssa. Tänä kesänä toimitaan yhdessä haitallisten vieraskasvien torjumiseksi. Jo parina kesänä Kurpitsaliike on järjestänyt kasvimaiden reunoilla rehottavan jättipalsamin kitkentää. Viime heinäkuussakin sitä raivattiin pois kuorma-autolasteittain. Toinen yleinen villiintynyt haittakasvi on jättiputki. Nyt torjuntaa jatketaan yhdessä 4H:n kanssa.

Ensimmäinen infotilaisuus ja talkoot ovat asian tiimoilta la 12.5. klo 13. alkaen Kurpitsatalolla (Isolähteenkatu 2). Toisen kerran kokoonnutaan to 14.6. klo 17. Kaikki viljelijät ja muutkin pispalalaiset ja rannan virkistyskäyttäjät ovat tervetulleita talkoisiin!

Lisätietoa palstojen vuokrauksesta:
www.teisko-tampere.4h.fi
Tomi Krutsin, p. 040- 7019 869

Lisätietoa vieraskasveista:
www.ymparisto.fi/vieraslajit

Kaalia, kaakkua ja kulttuuria

TEKSTI: KATI LEHTINEN
KUVA: JOHANNA LONKA

Moni Kurpitsatalon ohi kulkeva saattaa pohtia kysymystä, mikä tämä paikka oikein on.

Talo on aikoinaan saatu pelastettua purkutuomiolta, kun rakennuksen omistaja, Tampereen kaupunki vuokrasi sen palstaviljely-yhdistykselle. Talo nimettiin Kurpitsataloksi yhdistyksen nimen mukaan. Alkoi pitkäjänteinen kunnostustyö yhteistyössä Tilakeskuksen kanssa.

Tahmelan ryytimilla on viljelty sotavuosista asti. Aluksi mailla viljeltiin perunaa eikä ollut tietoaakaan mangoldeista tai palmukaaleista.

Jo silloin ymmärrettiin, että lähteinen maa jossa pohjavesi on pinnassa, on huonoa rakennusmaata.

Kurpitsatalon oma kasvimaat on kolmen aarin suuruinen alue talon vieressä ja siinä kasvaa yli 30 eri hyötykasvilajia. Loppukesällä rehevät viljelykset houkuttelevat tutustumaan lähemmin erikoisempiinkin lajikkeisiin.

Alkukesällä talolla myydään raparperia ja elokuussa perjantaisin on myynnissä kasvimaan satoa.

Kurpitsatalolla ja Lastenmaalla järjestetään erilaisia koko perheen tapahtumia. Lastenmaan luontoleikkipuitossa on luvassa kesän aikana esimerkiksi askartelu- ja sirkuspajoja. Lastenmaalla saa käydä leikkimässä milloin vain muulloinkin.

Kesällä voi poiketa jäätelöostoksille tai nauttimaan kupillisen kahvia leivonnaisen kera.

Talolta voi vuokrata oksasilppuria ja soutuveneitä ja viljelijöille on lainattavana työkaluja.

Palstallensa saa tilattua myös jyrsinän talolta. Kesällä talo on auki päivittäin, tarkat ajat näkyvät nettisivuilla. Lauantaisin talo voi olla suljettu yksityistilaisuuksien vuoksi.

Kesäkuun 27. päivänä järjestetään pihakirkko klo 19 yhdessä Harjun seurakunnan kanssa.

Sadonkorjuujuhlaa vietetään tänä



vuonna lauantaina 15. syyskuuta. Muita kesän tapahtumia voit seurata ilmoitustaululta ja nettisivuilta. Jäsenet saavat tietoa tapahtumista myös sähköpostilla.

Kurpitsatalon kahvila on auki karnevaalipäivänä la 19.5. klo 12.00 - 18.00.

Kurpitsatalo
Isolähteenkatu 2
041 525 7956
www.pispala.fi/kurpitsa

Vuorenväki ry kulkee kohti kevättä

Vuorenväki ry on lastenkulttuuriyhdistys, joka on viime vuosina järjestänyt tasaiseen tahtiin koko perheelle suunnattuja kulttuuritapahtumia, kuten Pispalan Kekri, Juhannusmarkkinat, Pispalan Kesäjuhla ja Peikkoriehat.

Talven kuluessa yhdistys on liikkunut myös Pispalan ulkopuolella. Vuorenväen Peikkoheimo toteutti Puuhapäivän Hervannan kirjastoon sekä osallistui Sastamalan kunnan järjestämiin hyvinvointitapahtumiin, joissa osallistujat pääsivät kokeilemaan peikkomaisia askartelutaitoja.

Lastennäytelmää *Taru Unien Haltijattaresta ja lapsesta, joka ei saanut unta* aloitettiin työstämään syksyllä ja näytelmää esitettiin tammi-helmikuussa Hyhkyn koululla ja lastenkulttuurikeskus Rullassa. Näytelmä toteutettiin de-ving-tekniikalla, jossa koko työryhmä osallistuu vahvasti näytelmän toteutta-

miseen.

Teatteritoiminnassa pidämme tärkeänä yleisön ja roolihahmojen elämyksellistä kohtaamista. Vuorenväki murtaa teatterin totuttua illuusiota tarkoituksellisesti. Sadun maailma jatkuu näytöksen jälkeen luovana, aiheeseen liittyvänä toimintana, sekä roolihahmojen tapaamisena. Seuraavaksi yhdistys osallistuu Vegfesteille ja järjestää Pispalan karnevaaleilla lasten naamiointipajan.

Vuorenväki ry:n kesäjuhla järjestetään Lastenmaalla 16.6.2012. Mukaan ovat tervetulleita yhdistyksen toimintaan osallistuneet. Kesäjuhlan monipuoli-



seen ohjelmaan voit osallistua soittamalla numeroon **0440-250778** tai sähköpostitse **Vuorenvakiry@gmail.com**.

Syksyksi on suunnitteilla näyttely yhdistyksen toiminnasta.

TEKSTI: VUORENVÄKI
KUVA: VILLE MAUNOLA

FYSIKO
FYSIKAALINEN HOITOLAITOS

FYSIOTERAPIAA



Hämeenpuistossa
ja Pyynikillä

Erikoisosaamisemme

- Rangan manipulaatio
- Lymfaterapia
- Akupunktio
- Lihasenergiatekniikat

AJANVARAUKSET
FYSIKO HÄMEENPUISTO 03-2230084
FYSIKO PYYNIKKI 050-5123 533

www.fysiko.fi facebook.com/fysiko

**HARTIAT RENTOINA
JAKSAT PAREMMIN...**

Työssä

KOTONA

Urheilussa



KIPUKOUKKU®
WWW.KIPUKOUKKU.INFO

KARNEVAALI HOUSE DO ITE!
OPEN DOORS!
VAPAA PÄÄSY!

SU 20.5.2012 KLO 11-15

KARNEVAALIKAFFILA
Karnevaalikasviskeittoa, talon leipää ja juomaa **ÄETTER** LIVE MUSIC!

PISPALAN PUTOUS
Komiikan Workshop á la
MONA RAY RATALAHTI

KIRP PIS PALA
KIRP-PIS-PALAI
ekologista shoppailua

**TANKOTANSSIJA
CHICKI BOMB**
HIGHLY EXPLOSIVE
esitykset klo 12 & 14.30

RetroShop

HASSAN BLASIM
Tapaa Pen-palkittu kirjailija **PAUSE**

Pispalan valtatie 11

**Käsintehdyt riippumatot
Pispalan pihoille.**

Alkuperä: Nicaragua



www.hamacamundo.fi
050 3091851

**TOMAS, KIRSI JA HENKILÖKUNTA
TOIVOTTAVAT HYVÄÄ JA LÄMMINTÄ KESÄÄ!**
Tervetuloa ostoksille!

Tällä kupongilla K-market Tahmelasta
KUPONKI VOIMASSA 10.6.2012 ASTI

KESÄÄ ODOTELLESSA:
**Tällä kupongilla alennus
kerta-ostoksesta!**

-10%
1 kuponki / talous

K MARKET TAHMELA
(Alennus ei koske tupakkaa, alkoholituotteita, nikotiinikorvaustuotteita, äidinmaidonkorvikkeita, pullopantteja eikä K-Plussa-kortti ja Pirkka-tarjouksia.)

PÍRKKA
K PLUS SA

K MARKET

TAHMELA
Tahmelan viertotie 2
puh. (03) 223 5241
ma-la 9-21, su 11-21

KAUPPIAS HOITAA HOMMAN

TAHMELAN URHEILUKENTTÄ HETI KOVAAN KÄYTTÖÖN

TEKSTI: ASKO PARKKONEN KUVAT: ASKO PARKKONEN JA TAHVEN ARKISTO

Tahmelan uusi hiekkatekonurmikenttä valmistui viime vuoden syksyllä. Samalla kentän hallinta siirtyi kokonaisuudessaan Varalan Urheiluopistolle. Alueen asukkaille kenttä avaa täysin uusia lähiliikuntamahdollisuuksia.

Hiekkatekonurmihanke toteutettiin Varalan ja kaupungin yhteistyönä. Kenttäremontin pohjatöistä vastasi kaupunki ja Varala puolestaan piti huolta päällystöiden teettämisestä ja niiden kustannuksista. Lisäksi kaupunki hoiti kentälle neljä tuliterää maalia. Remontin yhteydessä kentän pohjoispäädysä ollut tenniskenttä purettiin.

Kenttäalueella on nyt iso jalkapallokenttä (43mx85m), kaksi junnukenttää poikittain (2x 25m), neljät pikkumaalit, naisten pesikenttä ja junnujen pesikenttä (rinteestä varastokopin suuntaan). Pesäpallon takia kenttää ei päällystetty jalkaystävällisemmällä kumirouheella. Kumirouhekenttä on esimerkiksi Ikurissa.

Hiekkatekonurmi tarkoittaa, että hie-



Varalan Urheiluopiston liikuntavuoropäällikkö **Marko Arvonen** esitteli maaliskuun lopussa Tahmelan kentän pelivuorojärjestelyjä seurojen edustajille. Aamu- ja iltapäivät kenttä on Varalan käytössä, iltaisin seurojen. Varalan perimä kenttävuokra on 15 e/tunti. Jalkapallokentän kiinteät viivoitukset on maalattu valkoisella ja pesäpallokentän keltaisella. Naispesistä pelataan Hopan alastulorinteen suuntaan. Vapaita vuoroja voi tiedustella Varalan myyntipalvelusta.

non hienot hiekanjyvät on saatava la-
nauksella imeytymään tekonurmen
väleihin. Tämä vaatii täysin kuivia olo-
suhteita. Viime syksyn märkien kelien
takia hiekoitus ei onnistunut, joten

huoltotöitä tullaan jatkamaan ke-
vään ja alkukesän aikana.

Varalan tarkoituksena on saada kenttä monipuoliseen ympäri-
vuotiseen käyttöön. Viime talvena
kentän jäädytys jäi myöhäiseksi -
osin säiden, osin kaupungin
toimintatavan takia. Kaupungin
piti hoitaa pohjatöitä eli jäädytys.
Jään lisäksi tulevina talvina alu-
eella pitäisi olla umpilumiosuus,
latuosuus poikittain ja vielä kent-
tää kiertävä latu. Jo vuonna 2005
Tahmelan Vesan mäkihyppyvete-
raanit esittivät vetoomuksen Ho-
pan alastulorinteen raivaamisesta
laskettelu- ja pulkkamäeksi. Ehkä
vetoomus pitää uudistaa, nyt kun
tenniskentän häkkyröitäkään ei
enää ole tiellä.

Parannuksia on tulossa myös lii-
kenneturvallisuuteen. Suunnit-
teilla on kentän vieressä olevan
ylätasanteen muuttaminen park-
kialueeksi. Ylätasanteellahan aikoi-
naan oli muun muassa koripallokenttä,
seiväshyppytelineet ja varastoraken-
nus. Kilpailujen aikana sitä käytettiin



Suo, kuokka ja Wesa. Perinnetieto kertoo, että Pyykin suksimäen (Hoppa) alarinteessä sijainneen muhkuraisen niityn raivaus alkoi kesällä 1922. Vesan alkuaikojen pitkäaikaisen puheenjohtajan Sulo Lahden vaimo Ida lähetettiin viemään raivausanomusta kaupungin herroille. Tasoituslupa saatiin, mutta muuten hanke törmäsi Pyykin mäntyyn. Vasta seuraavana vuonna sitkeiden anomusten jälkeen puiden kaatolupa heltisi: ”Suksimäen alapuolelta olevalta urheilukentältä päätetty poistaa 14 kpl puita, jotka tähän asti ovat häirinneet heittourheilun harrastamista kentällä”, uutisoi Kansan Lehti v. 1923.



Tahmelan kenttä 1920-luvun alussa. Taustalla Pyykin suksimäki eli Hoppa (1907-1986). Mäen ennätykseksi jäi Pyyrin Kari Pekkasen 44 m. Vertailukuva talvelta 2012. Hopan alastulorinteestä saisi oivan pulkka- ja laskettelumäen.



parkkialueena. Nykyisellään risteyk-
seen parkkeeraus ei ole todellakaan
kovin turvallista. Puhetta on ollut myös
kentän valaistuksen parantamisesta.
Nämä toimenpiteet vaativat yhteis-
työtä kaupungin kanssa.

Tahmelassa on nyt tasaisen hyvä pe-
lialusta futikseen ja pesäpalloonkin,
kunhan lanaukset ja muut viimeistelyt
saadaan tehtyä.

Pitkä matka on kuljettu siitä, kun Tah-
melan Vesan aktiivit 1920-luvun alussa
aloittivat epätasaisen aukion raivaam-
isen urheilu- ja harjoittelukentäksi.
Kentällä sekä treenattiin (yleisurheilun
9-ottelua ja tyttöjen rajapalloa) että
tehtiin raivaus- ja tasoitustöitä. Tah-
ven toimesta laadittiin myös lukuisia
anomuksia kentän saamiseksi täysiko-
koiseksi. Valitettavasti mitat eivät vielä-
kään ole virallisiin jalkapallo-otteluihin
kelvolliset. Tahmelan Vesan edustus-

joukkue joutuu pelaamaan kotiottelun-
sa Ikurissa.

Siksipä Pispalan karnevaalien ”el clasi-
coa” Kujakollit vs. Pulterrieri voitaneen
pitää kentän epävirallisena vihkiäisot-
teluna. Pesäpallossa vastaava ottelu käy-
dään toukokuun lopulla, kun Pispalan
Itä ja Länsi kohtaavat. Molempia lajeja
voi harrastaa Tahmelan Vesan varaa-
milla avoimilla höntsyvuoroilla pitkin
kesää.

Tahmelan Vesan avoimet pelivuorot Tahmelan kentällä:

Futishöntsyt maanantaisin ja torstaisin klo 19.30-20.30. Pelimaksu 30 e/ kausi
Tahvepesis sunnuntaisin klo 17-19. Lapset (alle 13.v.) klo 17, aikuiset klo 18. Pelimaksu 20 e/kaus.

Karnevaaliottelu Kujakollit vs. Pulterrieri la 19.5. klo 17-18

Uuden futiskentän epävirallinen vihkiäisottelu.

Pesisottelu Pispalan Itä-Länsi pe 25.5.2012 klo 18.30 alk.

Klo 18.30 ottelevat lapset ja klo 19.30 aikuiset. Tule kokemaan kansallispelin vaikeus ja kauneus. Osallistu Pispalan omiin pesiskarnevaaleihin. Omat räpsät mukaan. Järjestää Tahmelan Vesan pesisjaosto. Lisätietoja Matti Helimo helimo@hotmail.com.



PISPALA ENNEN JA NYT VALOKUVISSA

Pyykin Näkötorilla avautui vapun jälkeen valokuvanäyttely, jossa peilataan Pispalan maiseman muutosta valokuvaparien avulla. Kuvia on kymmenkunta. Pohjana on Erkki Ala-Könnin arkiston valokuvat. Irina Lampinen on ottanut samoilta paikoilta vertailukuvat. Aikaisemmin hän on tehnyt samanlaisen valokuvaprojektin Finlaysonin alueesta.

Toisena näyttelynä Näkötorilla Sami Björqvistin Kohtaamisia elämän polulla.

Irina Lampisen ja Sami Björqvistin yhteisnäyttely toukokuun loppuun asti. Pispalan Näkötorni avoinna joka päivä klo. 9-20.

TAIDETTA JA HISTORIAN HAVINAA ART PISPALA

TEKSTI JA KUVAT: TIMO-OLAVI JALKANEN



Galleristi Petri Nieminen elää Pispalassa suomalaisen taiteen keskellä. Hänen takanaan vasemmalla on Erik Enrothin ja oikealla Kimmo Kaivannon teokset.

Akateemikko ja taiteilija Outi Heiskanen on istahtanut punaviinilasilliselle. Autot vilahtelevat ulkona Pispalan-valtatieta pitkin ohi. Tämän päivän taiteilijoita tapaa Art Pispalassa lähes päivittäin.

Art Pispalassa Pispalan valtatiellä seinät notkuvat arvotaiteesta, jota on 1800-luvun lopulta tähän päivään. Gallerian ovet ovat auki joka päivä ja pääsy sadan taiteilijan taidenäyttelyyn on tietysti vapaa. Samoissa huoneissa legendaarinen Irja Lastunen kauppasi antiikkia menneinä vuosikymmeninä.

Galleristi Petri Nieminen, mikä on Art Pispala?

- Olemme taideliike- ja taidegalleria. Keskitymme kotimaiseen, aika paljon myös tamperelaiseen taiteeseen. Täällä on öljymaalauksia - perinteistä ja modernia - akvarelleja, grafiikkaa, veistoksia ja valokuvataidetta. Teemme myös taidearviointoja ja kehystystä.

Näkykö Art Pispalassa taidetrendejä?

- Kyllä taide kulkee trendeissä. Välillä halutaan modernia, välillä perinteistä, välillä värikästä, välillä pelkistettyä. Makuja on yhtä paljon kun on taiteen ystäviäkin. Vanhassa taiteessa ei niinkään ole "muotijuttuja"

Mitä ihmiset haluavat nyt seinilleen. Mikä on uusin trendi?

- Vanhalla ja nykyaiteella on omat ostajakuntansa. Akvarellitaide on vaaleampana ja kevyempänä moneen nykyisutukseen sopivaa. Samoin valokuvataide, joka on Suomessa uudempi ja modernimpi taidemuoto. Sehän on ollut USA:ssa ja Keski-Euroopassa jo vuosikymmeniä yleinen taidekeräilijöiden ja sisustajien suuntaus.

Onko kehystrendissä ollut muutoksia?

Vanhoissa maalauksissa pyritään usein säilyttämään alkuperäinen kehystyksi. Vanha kehys saattaa olla käsityönä tehty, jolloin entisöimme sen vaikka sata

vuotta sitten vallinneeseen kuntoon. Kehystys sinällään on makuasia, mutta myös tärkeä osa teosta. Uudemmassa taiteessa kehyksen värisävyä ja muotoa muutetaan usein sisustuksen mukaan.

Onko sinulla itsellä joku tyylisuunta joka viehättää? Mikä saa sinut pitämään teoksesta?

- Tyylisuunnasta se ei ole kiinni. Aina kun tulee oikein hyvä työ siihen suoraan kiintyy. Pidän perinteisestä, abstraktista ja naivistisesta taiteesta. Teoksista löytyy joku juttu josta pitää. Sitä ei voi selittää.

Onko sinulla viestiä taideostajalle?

- Galleristin kannalta tärkeää on se, mitä asiakas saa teoksesta. Lähtökohta on,



Vielä 1960-luvulla, kun talossa toimi Irja Lastusen antiikkiliike (oheiset kuvat), rakennuksen ulkoseiniä koristivat kärrynpyörät, länget ja pokasahat. Taidetalo -tekstit tulivat rakennuksen seinille 1980-luvulla.



DISPALAN TAIDETALO

- Rakennus valmistui 1905. Se on vanhimpia Pispalan valtatievarren taloja

- Talossa toimi 1930-1980-luvuilla Irja Lastusen antiikkiliike

- Galleristi Petri Nieminen avasi talossa Art Pispalan 19.4.2005. Avajaisnäyttely oli Timo-Olavi Jalkasen Pyhäjärven rannan tunnelmia

Lisätietoja www.artpispala.fi



Naivistisen taiteen näyttely on joka-vuotinen tammikuun tapahtuma. Muita vuosittaisia näyttelyitä ovat akvarelli- ja modernin taiteen näyttelyt. Tilassa järjestetään myös yksittäisten taiteilijoiden näyttelyjä.



Pispalanharju teoksessa 1950-luvulta näkyy monelle tuttuja taloja Reino Viirilän tulkintana.

Sen lisäksi on yksittäisten taiteilijoiden näyttelyitä. Museoihin verrattuna kynnys tulla tänne taidenäyttelyyn on pieni. Ei ole pääsymaksua ja voi vain piiptaata kävelymatkalla katsomaan mitä uutta seinillä on. Samalla näkee hyvin monenlaista taidetta.

Mikä on tämän talon historia?

Tässä talossa on käyty kauppaa lähes sata vuotta. Paikalla oli vuosikymmenet osto- ja myyntiliike 1920-luvulta alkaen, jossa myytiin senaikaista kodin irtainta: huonekaluja, antiikkia ja taidetakin. Siihen aikaan ei varsinaisia taideliikkeitä juuri ollut. Tässä huoneessa kauppaa kävi suorastaan legendaarinen Irja Lastunen. Hän asui yläkerrassa. Olen kuullut talosta mielenkiintoisia tarinoita, ja toivon että kuulen niitä lisää historiaa muistavilta. Koko tämä kadun pätkä on oikeastaan 1900-luvun alun rakennuskulttuurikohde. Vieressä oleva Puukkoniemen kauppa oli elintarvikeliike. Rajaportin sauna on Suomen vanhin yleinen sauna.

Mikä on parasta galleristin elämässä

- Tässä tapaa taiteenostajia hyvin henkilökohtaisesti. Saamme rauhassa keskustella taiteesta. Ja lähes joka päivä olen jonkun taiteilijan kanssa tekemisissä. En koe tätä pelkästään työkseni. Tämä on elämäntapa. Tulee olla kiinnostunut taiteesta kun tähän ryhtyy.

Entäs nuo tapaamasi taiteilijat. Ovatko he boheemeja?

- Kyllä taiteilijat aika usein ovat boheemeja (naurua). Se näkyy eri taitelijoissa monella eri tavalla. Kai se on osa sitä luovuutta.

että teos miellyttää ostajaa ja että hänen vaikutelmansa vain vahvistuu vuosien aikana. Perusohje on myös se, että hankitaan korkeatasoisia teoksia.

Täällä on myös paljon tunnelmia ja maisemia elinympäristöstä.

- Kyllä meillä on aika paljon asiakkaita jotka haluavat seinälleen Pispalan tai Tampereen maisemia. Niitä meillä löytyy hyvä valikoima. Usein haemme asiakkaille nimenomaan Tampere-aiheisia teoksia. Kaupungissa on ollut paljon hyviä taiteilijoita ja haluan pitää heidän töitään esillä, jotta heitä ja heidän taidettaan ei unohdeta. Varsinkin täältä Pispalasta on hyvin paljon teoksia.

Millainen on tyypillinen taiteen ostaja?

- Varttunut pariskunta, jolla on peruskiinnostusta taiteeseen. Mutta myös nuoret jotka sisustava kotiaan. Meillä on valikoimaa eri makuihin. Teemme paljon myös taiteen vaihtoa. Tähän tuodaan perintönä tulleita tauluja, jotka eivät sovi sisutukseen. Yleensä vaihdetaan modernimpaan. Ja asiakkaina on keräilijöitä jotka haluavat teoksia tietystä taiteilijalta, tietyltä aikakaudelta.

Miten taiteen hinta määräytyy?

- Taiteen hinnan määrittää kysyntä ja tarjonta. Kysynnän ja tarjonnan saa aikaan se, mitä asiakkaat haluavat.

Täällä on taidenäyttelyitä kuten taidemuseoissa.

Vuosittain pidämme naivistisen, akvarelli- ja modernin taiteen näyttelyt.

PEN PALKINTO PISPALAAN!

TEKSTI: MIKKO LAITAMO
KUVAT: ANNI LAIVORANTA

Irakista mäelle muuttanut **Hassan Blasim** on saanut Englannin PEN-klubilta käännöskirjallisuuden palkinnon 2012. Blasimin uusin *The Iraqi Christ* on arabian kielellä kirjoitettu Pispalassa 2010-2011, jolloin hän osallistui Pispalan Kumppanuuden työelämänvalmennusprojektiin.

PEN-klubi palkitsee erikielisiä alkuperäisteoksia edistääkseen näiden esille pääsyä käännöksinä englannissa.

Blasim tosin ei lähettellyt tekstejään kustantajille, vaan hänet löydettiin ne-

tistä. Hän osallistui aktiivisesti esimerkiksi arabikevään keskusteluihin.

Blasim vie lukijansa Irakin todellisuuden raunioille mustan huumorin keinoin.

Suomeksi Blasimia alkaa ensi syksynä julkaista WSOY.



YLEISÖN VALITSEMA SUURI JOURNALISTIPALKINTO MEIDÄN MÄELLE

Pispalalainen toimittaja **Ami Assulin** voitti yleisön vallitseman Suuren Journalistipalkinnon maaliskuussa. Katsojiin vetosi Amin tekemä juttu *Kouluampujaksi leimattu*, joka esitettiin YLE TV2:n Silminnäkö-ohjelmassa.

Jokelan koulusurmien vuosipäivänä 7.11. 2008 hätäkeskukseen tehtiin ilmoitus, jonka mukaan Ruovedellä sijaitsevan koulun ympärillä liikkui aseistettu, kouluammuskela suunnitellut oppilas. Hälytys käynnisti prosessin, jota ei helpolla pysäytetty. **Samuli Saarinen** leimattiin kouluampujaksi, koulu jäi kesken, penkinpajaiset ja ylioppilaskirjoitukset peruuntuivat. Noin kahden vuoden päästä syyttäjä päätti, ettei syytettä nosteta. Ami Assulin seurasi Samulin elämää noiden kahden vuoden aikana. Hänen ohjelmansa kertoi koskettavan tarinan koulukiusauksesta ja yhteisön silmäti-kuksi joutumisesta, mutta myös selviytymisestä.

Yleisö valitsi suosikkinsa nyt ensimmäistä kertaa. Äänestys toteutettiin Facebookissa.

Suuri Journalistipalkinto on jaettu Suomessa vuodesta 2001. Palkinnolla tuetaan ja edistetään hyvää journalismia. Se jaetaan joka vuosi kolmessa palkintoluokassa, palkinnon perusteena on jokin merkittävä journalistinen teko palkinnon julkistusta edeltäneen vuoden aikana. Palkinnon on perustanut ruotsalainen kustannusyhtiö Bonnier AB. Ruotsissa se on jaettu vuodesta 1966 alkaen. Ruotsin ja Suomen lisäksi palkinto jaetaan Baltian maissa ja Venäjällä.



TEKSTI: HILKKA HAKALA

TAMYN VAPPULAKKI-PALKINTO PISPALAN NYKYTAITEEN KESKUS HIRVITALOLLE

Tampereen yliopiston ylioppilaskunnan Vappulakki-palkinto on vuodesta 2001 lähtien luovutettu vapun korvilla jollekin opiskelijakulttuuria esimerkiksi edistäneelle taholle. Perusteluna Hirvitalon valinnalle olivat sen monivuotinen ja laaja omaehtoinen

kulttuuritoiminnan tekeminen sekä tamperelaisen kulttuurielämän rikastuttaminen.

"Hirvitalon periaatteisiin kuuluu pysyä ilmaisena kaikille osapuolille, mikä sopii erityisesti opiskelijan lompakolle. Se tarjoaa monipuolisen ja monikulttuuri-

sen kattauksensa avulla varmasti jokaiselle jotakin."

Aiempina vuosina palkinto on myönnetty muun muassa Kulttuuriravintola Telakalle, Elävän Kirjallisuuden Yhdistys – ELKI ry:lle ja Tampereen akateemiselle sinfoniaorkesterille.



Oppislaskuntaan vetää mukaan halu osallistua tapahtumiin ja mahdollisuus vaikuttaa. Kuvassa vasemmalta: Sarianna Waldén, Aino Porkkala, Linus Otsamo ja Iiris Nieminen

Koulumaailmasta

TEKSTI: JUHO YLINAMPA
KUVAT: MIKKO ÄNGESLEVÄ

"SHH! HILJEMPAA!"

Tällaisen varoituksen sai Pispalan koulussa nokkansa eteen, jos ruokaturunnilla äityi meluamaan liian kovasti. Rauhallisesta murkinnasta liikennepoliisi taas saattoi palkita koko pöydän jälkiruokalla. Kyse oli hyvien tapojen teemaviikkoon liittyvästä oppilaskuntatoiminnasta. Tapahtumat do-

kumentointiin ja video näytetään Tampereen koulujen välisessä yhteisessä suurokokouksessa. Parhaiten onnistuneesta kampanjasta palkitaan satasella.



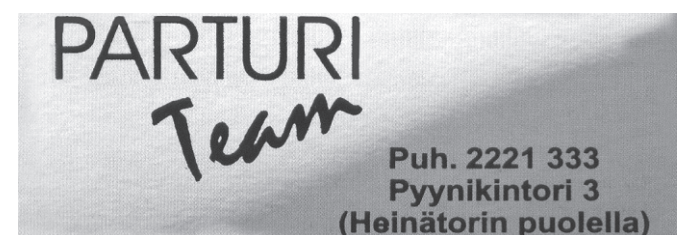
LEARNING WITH GAMES - INNOVATIIVISUUS PALKITTIIN

Opetushallitus on palkinnut Hyhkyn koulun osallistumisesta yhteispuhjoismaiseen Learning with Games-projektiin. Perusteluksi opetushallitus kiitteli hanketta innovatiivisimmaksi kouluprojektiksi vuonna 2011. Hankkeessa kehitettiin malli siitä, miten videopelien ja 3D-pelintekko-ohjelmaa (Mission Maker) voidaan käyttää kouluoppimisessa.

Vastuopettajat arvioivat taipaaleen olleen motivoiva ja haasteellinen. Kahden tanskalaisen ja yhden ruotsalaisen koulun kanssa tiiviissä yhteistyössä toteutettu projekti opetti muun muassa Web 2.0 työkaluja ja kielitaitoja. Hyhkyn koulun koordinaattori **Jouni Kaipainen** kiittelee projektia myös ymmärrystä lisäävänä. Opettajatkin oppivat paljon, pelimaailma kun voi vanhemmalle

opettajalle olla vähän vieraampi.

Learning with Games-projektin kotisivut, analyyseja, keskustelua ja oppilaiden tekemiä pelejä voi käydä tutkimaan osoitteessa: learningwithgames.pbworks.com



Puh. 2221 333
Pyynikintori 3
(Heinätorin puolella)



Pispalan valtatie 120 B II
Postiosoite:
PL 30 33251 Tampere

Puh. 010 440 6000
pispalan@putkipojat.fi

www.putkipojat.fi

PISPALAN PIDEMPI PERJANTAI ANTOI YHTEISEN LAHJAN

Pispalan Pidemmässä Perjantaissa 6-7.4 pääsiäistraditiot menivät iloisesti sekaisin. Kevyellä organisoinnilla saatiin aikaan koko Pispalan laajuinen tapahtuma, johon lukuisat yhteisöt osallistuivat tarjoamalla juuri sitä mitä parhaiten osaavat.



"Tahmelanrannassa esittäydettiin tuuille ja tuntemattomille. Ihmeteltiin toistemme auringonvalossa kylpeviä naamoja. Kaukaa harjun takaa oli saapunut vieraita."

PPP kiittää kaikkia tukena olleita yhdistyksiä, avuliaita ihmisiä ja pääsiäisen-viettäjiä! Lisää kommentteja ja kuvia löytyy tapahtuman blogista: www.pispalanpidempiperjantai.blogspot.com



"Oli hienoa muovilla itsekseen rauhassa savea ja tanssia yhdessä isolla porukalla tulen ympärillä rumpujen tahtiin. Enpä ole kirkkoakaan noin täynnä ennen nähnyt. Pispala näytti voimansa."

TEKSTIT JA KUVAT: PPP-TYÖRYHMÄ

PISPALAN PIHAKIRPPIS

TEKSTI: HANNA RUUSKANEN

Kaikki alkoi ystävän ehdotuksesta. Idea tuli naapuriltani, Tuulilta joka huomasi että koska näin lähekkäin asutaan, pidettäisiinkö tässä jonain päivänä yhteinen pihakirppis - hän oli aikeissa pyytää mukaan muitakin lähipihan tuttuja.

Tartuin asiaan ja kerroin aikeista facebookin välityksellä. Tieto levisi nopeasti ja tutut kutsuivat mukaan tuttujaan ja ketju kasvoi. Kun sitten ensimmäinen Pispalan pihakirppis viime kesänä toteutui, mukana oli toistakymmentä pihaa. Me myyjät kiersimme paljon myös toistemme pöytiä ja useimmilta tuli palautetta, että tällainen pitäisi järjestää pian uudestaan. Elokuussa syntyi sitten toinen pihakirppis ja mukana oli jo tuplasti väkeä. Pispalan pihakirppis perustuu koko-

naan vapaaehtoisuuteen ja sellaisena se parhaiten palvelee kaikkia - talkoohen- gessä. Iso kiitos sillekin henkilölle joka ahkerasti viime kesänä päivitti karttaa ja lisäsi aina uudet mukaan ilmoittautuneet kirppispihat. Oli hauskaa seurata kauniina sunnuntaipäivänä ihmisjoukkoja, jotka kul- kivat jalkalampun tai jopa nojatuolin kanssa rinteessä. Välillä saattoi istahtaa levähtämään uuteen hankintaansa. Itse ostin vanhan miestenpyörän (eu- rolla!), joka tosin yhä odottaa kunnos-

tusta. Facebook on ollut sukkela väline jaka- maan tietoa, mutta kaikki eivät sitä tie- tenkään käytä. Tahmelan K-Marketin ilmoitustaululta löytyy elokuun alussa info jonne voi ilmoittautua. Nämä pi- hat lisätään sitten kirppiskarttaan. Facebookista löydät pihakirppiksen jo nyt: kirjoita "Pispalan pihakirppis" ha- ku-osioon ja facebook avaa tapahtuman sivun. Voit ilmoittautua mukaan siellä vaikka heti.

Pihakirppis usealla pihalla Pispalassa klo 12-16 sunnuntaina 12.8.2012

Tule mukaan myymään:

Tahmelan K-Marketin (Tahmelan Viertotie 2) ilmoitustaululle tulee elokuun eka viikolla lappu, jonne voi kirjoittaa pihasi osoitteen. Voit myös ilmoittautua mukaan facebookissa: kirjautu sisään facebookiin ja kirjoita "Pispalan pihakirppis" ha- ku-osioon ja näin löydät tapahtuman. Teemme kaikista ilmoittautuneista, myös kaupan ilmoitustaululle tulleista pihojen osoit- teista kartan tuolle sivustolle.

Huomioitavaa kirppispäivänä: Jos pihasi ei näy tielle, niin laitathan tienvarteen lapun tai viitoituksen. Tervetuloa mukaan myymään taikka ostoksille ja laittakaa sanaa eteenpäin! Pieni sade ei estä tapahtumaa.

Pihakirppis tapahtuma on hyvin vapaamuotoista ja täysin jokaisen omatoimista. Kartta kirppispihoista löytyy ainoastaan tapahtuman facebook-sivuilta. Karttoja emme valitettavasti voi tarjota - jokainen voi halutessaan tulostaa sellaisen itse.

TAIDESUUNNISTUSTA PISPALASSA 21.-22.4.2012

KUVAT: ILPO MIKKONEN



Pispalan kirjaston galleria: Anna Kirstinä opastamassa Maija Lautsiaa ja Suvi Kaukosta Para, Mara ja Karattin saloihin.



PAUhouse: Mielikuvatuunaajina Tuula Tuomola Nokian Kuvataiteilijat ry:stä ja Wille Waltheri Määtä.



Pispalan nykytaiteen keskus: Osallistuvaa vaatesuun- nittelua tutkimassa vaatesuunnittelun opiskelija Sanna Konola ja Taija Humisto.



Rakennuskulttuuri Neuvonta- ja Koulutuskeskus: Hirsirakentamista tutkimassa (vasemmalta) rakennusrestauroijaopiskelija Janne Tuominen, rakennuskonser- vaattori Niko Palonen, Timo Loisa ja Heikki Mäkinen (TAKK).

"DREAM IT - WE CREATE IT"

TEKSTI: JUHO YLINAMPA
KUVA: MIKKO ÄNGESLÄVÄ

Kustom Kreation valmistaa huonekaluja, sisustusta ynnä muuta asiakkaan toiveiden mukaan. Ideasta tulee piirustus, työn etenemisestä vaihteittain kuvattu dokumentti. Mahdollisuus seurata prosessia on osa kokemusta, jonka Kris haluaa asiakkailleen tarjota. Kris ponnisti yrittäjäksi Pau-Housessa tehdyn harjoittelun jälkeen. Koulutukseltaan hän on teatterilavastaja ja yhden miehen yrityksessä taidot tulevat monipuolisesti käyttöön. Puuhaa riittää, mutta Kris toteaa sen luonteelleen sopivan: "Kannan kuitenkin aina töitä mukanani, olen pikkaisen työholisti."

+358 443 666 668/Kris
kris@kreation.fi
facebook.com/KustomKreation



Menuboardoja, korutelineitä, puisia lpadeja, tässä syntyy Alanyan uusi baaripöytä.

VERHOILIJA UUDISTAA VANHAA JA UUTTA

Anu-Riina Peltonen muutti Tampereelle vuonna 2010 rakkauden perässä. Pitkän odotuksen jälkeen Peltonen avasi oman verhoiluliikkeensä Vastavirta-klubin viereen.

Tampereelle muutto pyöri pitkään Anu-Riinan mielessä.
- Rakastuin Pispalaan ja Tampereeseen. Tahdoin tarjota lapsilleni jotain muuta kuin Vantaan lähiön, hän kertoo. Pispalassa Anu-Riinaa viehättivät erilaisten ihmisten kirjo ja tietenkin järvet.
- Tahmelan ranta on lempipaikkani täällä.
Anu-Riina ei haluaisi kuvitella asuvansa enää ikinä missään muualla kuin Pispalassa.

Oman verhoomon hän päätti perustaa Pispalaan, kun oikea paikka löytyi ja miljöön on sopiva.
- Se on lähellä kotia. Täällä on erilaisia töitä ja erilaisia ihmisiä. Uskon, että ihmiset arvostavat käsityötä, hän lisää. Onko Peltonen jo sitten aivan tamperelaistunut?
- Joo, puhe varsinkin! Ärräkin tulee jo reippaasti, Anu-Riina nauraa.



TEKSTI: KAISA KAUMANEN KUVA: ILPO MIKKONEN

KOTIRUOKAA VALTATIEVARRESTA

Uusi kahden naisen lounaskahvila Pispalan Soppa ja Soosi on aloittanut Rajakioskin uusituissa tiloissa. Tila vaihtoi omistajaa joulukuussa ja se remontoitiin uuteen uskoon palvelemaan kahvila-, lounas- ja tilausasiakkaita. Sanna Hurme on tyytyväinen yrityksen starttiin.

- Tilasta saatiin valoisa ja se kattaa asiakaspaikat 25 hengelle, toimivan keittiön sekä työtilat. Asiakkaat ovat löytäneet paikalle ja kanta-asiakkaitakin on. Ja aina mahtuu lisää. Laitoimme myös pienen terassin kahvittelijoita ja ruokailijoita varten, joten tervetuloa nauttimaan aurinkoisista kevätsäistä pispalalaismiljöössä.

Rauhallinen miljöö kutsuukin istahdamaan kotiruokailuun ja asiakas otetaan lämmöllä vastaan. Ikkunasta

välkehtii Näsijärvi ja päivän lehdet ovat asiakkaiden luettavissa. Salaa-tit, itse leivottut leivät ja juomat saa kylmätiskistä, lounasateria tarjoillaan pöytään. Ruoka saa myös mukaan.

Paikalla on lähiseudun asukkaita, yksittäisiä ohikulkijoita ja rakennusmiehiä. Jutuntekokehtella tarjolla on silakka- ja jauhelihaa.

- Vaihtoehtoina ovat keitto ja tukeampi lounas. Kesän korvalla tulee mukaan salaattienannokset, Sanna kertoo. Tiloissa on mahdollista järjestää omia pienimuotoisia juhlia tai vaikka muistotilaisuuksia. Monet isommat tilathan eivät nykyisin suosi pieniä ryhmätilai-



TEKSTI: EMMI SAVOLAINEN
KUVA: ILPO MIKKONEN

suuksia.
- Tilausasiakkaiden toiveesta voimme loihdittaa illalliseksi vaikka suosittua hevosensipihviä mustaherukka-portviinikastikkeessa ja palanpainikkeeksi mangokakkua.

Pispalan Soppaan ja Soosiin voit tutustua lisää netissä osoitteesta: www.pispalansoppajasoosi.fi. Kuulumiset ja viikoittaiset ruokalistat ovat nähtävillä myös Facebookissa. Yritys toimii osoitteessa Pispalanvaltatie 21.

SOLEIA, KEVÄTTÄ KEHOON!

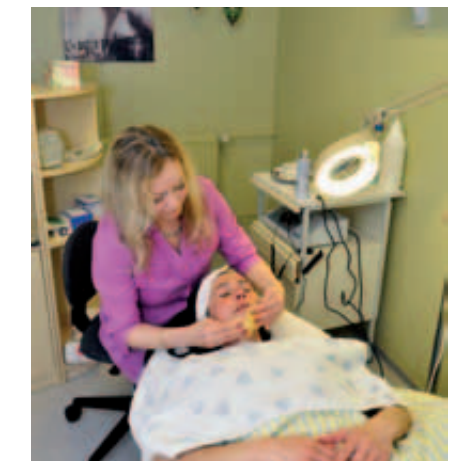
TEKSTI: JP VILLANEN KUVA: ILPO MIKKONEN

Aurinko lämmittää, kevät on uusiutumisen aikaa luonnolle - kuin myös ihmisille.

Pispalan liikekeskuksessa, Pispalan valtatiellä niin sanotussa Salen talossa on kevään aikana avattu aiemmin toisaalla toiminut Kauneushoitola SOLEIA.

Sukujuuriltaan syväpispalalainen Virpi Tervahauta tekee työtilassaan jalkahoidot, kasvohoidot, meikit, maskeeraukset, pigmentoinnit ynnä muut alaan kuuluvat uusiutumishoitoja.

Parhaiten hoitotuoliin rentoutumaan pääsee soittamalla Virpin puhelimeen 0400-411796.



Husqvarna VIKING SINGER
PARHAAT TUOTTEET - PARASTA PALVELUA!
Ompelukoneet • Saumurit • Silityslaitteet • Huoltopalvelut
Klikkaa
www.ompelijanmaailma.fi
Liikkeemme yhteydessä toimii myös edullinen ja Suomen monipuolisin ompelijan verkkokauppa.
OMPELUKONEKESKUS KOIVU
Pispalan valtatie 50, Tampere, (03) 344 0022

PC-Räätäli.fi
Tietokoneita & huoltoa vuodesta '94
- Huolto lähelläsi
- Kysy räätälöity tarjous uudesta tietokoneesta
Käytetyt laatu-kannettavat
03 344 3632
Pispalan valtatie 54

KIVUT POIS NOPEASTI JA HELPOSTI
www.fasciafysio.net
ala- ja yläraajat S-I nivel ranka olkapää
KINESIOTEIPPAUS ASENTOKORJAUS OHJAUS
HOITO- JA KUNTOUTUSKESKUS MARIANPIHA
F.E. SILLANPÄÄNKATU 2, 33230 TAMPERE
FYSIOTERAPEUTTI Pyynikintori Pirkankatu
TEEMU SAVUNEN
P. 040 556 8364

Kiitos tuestasi. Homma jatkuu.
Mikko Alatalo, kansantaiteilija ja -edustaja.
KOULUTUSTA VAPAA-AIKAA YRITYSTILAISUUKSIA
varala.fi
Tervetuloa Varalaan
Poikkeus! Kahvila Anna ma-to 10-20 pe 10-18 la 9-18.30 su sop.muk.

ASEMAKAAVAN LUONNOKSET KÄSITTELYSSÄ: KOHTUULLINEN KOMPROMISSI TULOSSA?

Pispalan asemakaavauudistuksen I-vaiheen, Ylä-Pispalan, kaavaluonnokset olivat nähtävillä maaliskuussa. Niistä tuli kaavoittajalle runsaasti mielipiteitä ja lausuntoja, joita nyt tutkitaan. Palautteen pohjalta laaditaan varsinaiset kaavaehdotukset, jotka tulevat nähtäville uusien mielipiteiden ja lausuntojen antoa varten loppuvuodesta. Hyväksymiskäsittely lautakunnassa on vasta ensi vuoden puolella. Muiden osa-alueiden kaavoitus alkaa vasta ensi vuonna kaupungin ulkopuolisen konsultin työnä, mutta tänä vuonna Ylä-Pispalaan päätettäviä periaatelinjoja sovelletaan myös muilla alueilla myöhemmin. Pispalalaisia laajimmin edustavien yhdistysten, Asukasyhdistyksen ja Moreenin mielipiteet kaavaluonnoksiin olivat pääosin myönteiset. Yhdistysten mielestä niissä on päästy kohtuullisen hyvään kompromissiin, joka turvaa Pispalan miljöönsä säilymistä, mutta mahdollistaa myös täydennys- ja uudisrakentamisen sekä kannustaa vanhojen rakennusten kunnossapitoon.

TEKSTI JA KUVAT: VEIKKO NISKAVAARA

Pispalan asukasyhdistyksen mielipide kaavaluonnoksesta (otteita):

Pidämme kaavaluonnoksia hyvinä kompromisseina, joissa on kohtuullisen hyvin saavutettu kaavauudistukselle asetetut tavoitteet rakennetun ympäristön asemakaavalliselle suojelulle, Pispalan erityispiirteiden säilymiselle ja paremmalle uudisrakentamisen ohjaukselle.

Kaavaluonnokset mahdollistavat myös Pispalan rakennuskannan kehittämisen ja täydennysrakentamisen riittävästi. Sitä ohjataan kaavamääräyksillä ja rakentamistapaohjeella soveltuvaksi vanhaan rakennuskantaan ja Pispalan miljööseen, mikä on välttämätöntä Pispalan arvonsäilyttämiseksi ja mitä vanha asemakaava ei ole riittävästi tehnyt.

Suojeltujenkin rakennusten laajentaminen on kaavaluonnoksessa mahdollista mikäli rakennusoikeutta on tontilla käyttämättä. Tämä on hyvä periaate, jota olemme kannattaneet aiemmissakin lausunnoissamme.

Suojeltujen rakennusten purkaminenkin mahdollistetaan kaavaluonnoksessa, mikäli ne osoitetaan pätevillä kuntotutkimuksilla korjauskelvottomiksi. Tämä lienee välttämätöntä todella huonokuntoisten rakennusten osalta. Samalla tämä muodostaa kuitenkin suuren uhan suojeltujen rakennusten säilymiselle, mikäli omistajat todella haluavat päästää ne huonoon kuntoon ja sillä perusteella purkaa. Uhan torjumiseksi tarvitaan sekä lisää kannustimia suojellun talon säilyttä-



miselle, että riittävän vaativat kriteerit kuntotutkimuksille, joilla korjauskelvottomuus pyritään osoittamaan. Kaavaluonnoksessa on jo hyviä kannustimia, joilla mm. mahdollistetaan suojellun rakennuksen ja sen tontin asuintilojen laajentaminen yli sallitun rakennusoikeuden. Lisäksi suojeltujen talojen korjaamiseen olisi saatava huomattavasti nykyistä tasoa suuremmat korjausavustukset, kuten aiemmin kannanotoissamme olemme esittäneet. Koska Pispala on valtakunnallisesti merkittävä alue, on hyvät perustelut sille, että kaupungin ohella myös valtiolta (Ympäristöministeriö) osallistuu avustusten kehittämiseen ja rahoitukseen. Kuntotutkimusten kriteerit tekijöiden ja sisällöllisten vaatimusten suhteen tulee määritellä tarkemmin. Tutkimuksen tulee sisältää myös mahdollisten vaurioiden korjaussuunnitelma ja kustannusarvio, jotta voidaan arvioida korjauskustannusten mahdollista kohtuuttomutta vastaavan rakennuksen uudisrakentamiskustannuksiin verrattuna.

Esitämme että Tampereelle perustettaisiin kaikkien suojelukaavoitettujen

pientaloalueiden rakentamista ohjaava toimikunta, jonka tehtävänä olisi osallistua rakentamisen ohjaukseen rakennusvalvonnan asiantuntijaelimenä. Toimikunnan mielipiteelle tulisi antaa rakennuslupien käsittelyssä erityisen suuri painoarvo. Kokoukselle hyvän rungon voisi muodostaa nykyisessä poikkeuslupatoimikunnassa edustettuna olevat tahot täydennettynä suojelukaava-alueiden asukkaiden/kiinteistönomistajien edustajilla. Toimikunta tarvitsee vetäjäkseen ja esittelijäkseen rakennusvalvontaan erityisesti suojelukaavoihin ja entisöivään korjausrakentamiseen perehtyneen neuvonta-/lupa-arkkitehdin, jonka aktiivisessa ohjauksessa kaikkien suojelukaava-alueiden korjaus- ja rakennushankkeiden tulee olla jo ideointivaiheesta lähtien.

Nyt laadittavalla kaavalla olisi mahdollista edistää turvallista liikenneympäristöä Pispalassa. Ehdotammekin, että Pispalasta tulisi tehdä Tampereen ensimmäinen jalankulkuystävällinen alue. Tämä tukisi asumisen viihtyisyyttä, sopisi paikan kulttuurihistorialliseen kehykseen sekä korostaisi Pispalan erityispiirteisyyttä myös vierailijoita kiinnostavana kohteena. Tulisi siis tutkia, mitkä kaduista voitaisiin mahdollisesti sulkea kokonaan autoliikenteeltä ja mitkä kaduista voitaisiin merkitä pihakaduiksi, hidaskaduiksi tms., joilla liikkuminen tapahtuisi jalankulkijan ehdoilla.

Pispalan Moreenin mielipide kaavaluonnoksesta:

Mielestämme nyt esitetyt kaavaehdotukset osoittavat sen että kaavoittaja on perehtynyt hyvin alueen ominaispiirteisiin, ja kuunnellut osallisten mielipiteitä monipuolisesti. Kaavaehdotukset ovat mielestämme hyvät rakennustapaohje mukaan lukien. Tällä kaavalla vältetään kulttuurimaisemassa ilmenneet ylisuuret uudisrakennusmassat ja mahdollistetaan perusrakennuksia ja laajennuksia. Ongelmakohtana näemme edelleen pienkerrostalojen tulevaisuuden muun muassa tilanteissa joissa rakennus tuhoutuu tulipalossa, tai muusta syystä. Mielestämme tulisi varmistaa jollakin tapaa se että tilalle voidaan rakentaa samanlainen uusi rakennus vaikkakin sen e-luku ylittää 0,5, jos sen käyttötarkoitus moni-asuntoisena pienkerrostalona säilyy. Tulisi varmistaa että

poikkeamisluokasäilytyksessä käsittelijät harkinnassaan ottavat huomioon että Pispalan sosiaalikulttuuriseen ja rakennuskulttuuriseen monimuotoisuuteen liittyy olennaisena osana pieni-asuntoiset kerrostalot. Emme ole varmoja siitä toimiiko ehdotetuilla säännöksillä rinneasuntojen ja tasaisten alueiden (harjun laella) näköalojen säilyttämistavoite riittävästi. Ehkä tulisi korostaa että näköalavoitto koskee kaikkia joiden näköalaan muu-



Nämä Asukasyhdistyksen ja Moreenin mielipiteet ja aikaisemmat kannanotot kaavaan ovat luettavissa kokonaisuudessaan nettisä osoitteessa: www.pispala.fi/kaavoitus

KAAVOITTAJAN TIEDOTE KAAVATILANTEESTA:

Pispalan kaavauudistuksen I-vaiheen Ylä-Pispalan asemakaavaluonnokset 8256 ja 8257 olivat nähtävillä 8.3. - 5.4.2012. Mielipiteitä tuli yhteensä 62 kpl, joista 5 kpl yhdistysten, loput yksityishenkilöiden ja asunto-osakeyhtiöiden. Lisäksi on saatu 10 viranomaislausuntoa eri tahoilta.

Mielipiteiden ja lausuntojen pääteemoista laaditaan kooste asemakaavan osallisryhmän kokoukseen 10.5. Kooste laitetaan sen jälkeen myös internetiin kaupungin Pispala-sivuille. Lausunnot laitetaan sellaisenaan kaupungin internetsivuille. Yksityiskohtaisemmat tiivistelmät palautteesta laaditaan vastineluettelot varten syksyyn mennessä. Vastineluettelot laaditaan kaavaehdotuksen liitemateriaaliksi ja niistä selvittää miten mielipiteet ja lausunnot ovat vaikuttaneet kaavaehdotukseen.

Touko-kesäkuussa käynnistyy koko Pispalan uudistettavaa asemakaava- aluetta koskeva pohja-, hulevesi- ja rakennettavuusselvitys. Siihen liittyy internet-kysely, josta tullaan informoimaan tiedotteella alueen asukkaita ja tarvittavia viranomaistahoja. Syksyllä luonnoksesta saatu palaute, pohja-,

hulevesi- ja rakennettavuusselvityksen tulokset sekä kaavoittajien esitys ehdotuksen laatimisperiaatteista viedään Ylälle tiedoksi, jonka jälkeen käynnistyy kaavaehdotuksen laatiminen. Ehdotusta käsitellään kaavan osallis- ja ohjausryhmässä ennen kuin se viedään yhdyskuntalautakuntaan nähtäville asetettavaksi. Tavoitteena on saada ehdotus nähtäville vuoden 2012 aikana. Kaavaehdotuksen nähtäville asettamisesta tiedotetaan sanomalehtikuulutuksin ja internetissä. Nähtävilläoloaikana järjestetään myös yleisötilaisuus.

II-vaiheen (Pispalan valtatie varsi ja Ala-Pispalan yläosat) kaavaluonnokset on tarkoitus teettää konsulttityönä. Toimeksiantoa valmistellaan syksyllä I-vaiheen ehdotuksen ratkaisujen pohjalta, työn käynnistys on päätetty ajoittaa vuoden 2013 keväälle. Tällöin ovat hyödynnettävissä kesän 2012 aikana tehtävät ilmakuvaukset ja ilmalaserkeiluaukset, joiden kautta alueen kaupunkimallia voidaan tarkentaa.

III-vaiheen (Tahmela ja Ala-Pispalan alaosat) rakennusinventoinnin päivitystä tehdään Pirkanmaan maakuntamuseon toimesta keväästä 2012 alkuvuoteen 2013. Inventoinnin alkamisesta

tos vaikuttaa? Rakennusvalvonnan merkitys ja vaikutusvalta alueen jatkossa tapahtuvaan rakentamiseen ja korjaustoiminnan lopputulokseen korostuu ehdotetuilla kaavamääräyksillä. Tulkinta saattaa muuttua virkamiesten vaihtuessa. Tähän on varauduttava niin että ei toivottujen tulkintojen syyt ja seuraukset selvitetään nopeasti ja haetaan uudet ratkaisumallit ennenkuin ennakkotapauksesta tulee käytäntö.

Näin vältetään maanrakennuslain voimaantumisen jälkeisen ajan kaltaiset ongelmat.

tiedotetaan lehdistötiedotteella, kaupungin ja maakuntamuseon internetsivuilla sekä postitettavalla/jaettavalla tiedotteella inventoitavien kiinteistön omistajille ja asukkaille.

Varalan urheiluopiston tonttien täydennysrakentamiseen tähtäävän erillisenä työnä tehtävän kaavamuutoksen osallistumis- ja arviointisuunnitelma oli nähtävillä 23.2.- 15.3.2012. Nähtävilläoloaikana saatiin viranomaislausuntoja sekä 9 mielipidettä asukkailta, taloyhtiöiltä ja yhdistyksiltä. Mielipiteissä korostuivat liikenteen ja pysäköinnin ongelmiin ja lisärakentamisen sovittamiseen maisemaan, näkymiin, kulttuuriympäristöön ja luontoon liittyvät tavoitteet. Kaavaluonnos on tarkoitus saada nähtäville syksyllä 2012. Nähtävilläoloaikana järjestetään myös yleisötilaisuus.

Kaavatyöhön liittyvä aineisto on luettavissa kaupungin internetsivuilla: www.tampere.fi/kaavatjakiinteistot/kaavoitus/asemakaavoitus/pispala.html

Riikka Rahkonen
projektiarkkitehti, läntinen alue, Tampereen kaupunki
Puh. 040-8012724
riikka.rahkonen@tampere.fi

PARTURI-KAMPAAMO
Sateenkaari
 Hämeenpuisto 12
 p. 0400-802 962
 TERVETULOA! T. Mirva & Raine

✕ Kotoisa pikkuliike ✕ Perinteiset palvelut
 ✕ Intialainen päähieronta ✕ Sinettipidennykset
 ELÄKELÄISILLE hiustenleikkaus 18€!

Salon Eira
 PISPALAN PARTURI
Tule
hennoiteluhuoneeseen! 15€
 Hiusten pesu + hoito +
 rentouttava päähieronta

Sim PERMANENTTI + VÄRIKASITTELYT
 SIM SENSITIVE -TUOTTEILLA
 Hyvän ilmeen Kampaaamo®

050 414 3939
 Pispalan valtatie 21

PEKKA SALMI
 www.pekkasalmi.fi

S U O R A **SDP**

selkäinen ja
 ihmisläheinen
 vaikuttaja
 uudelleen
 kaupungin-
 valtuustoon.

Tule mukaan
 kunnallisvaali-
 työhön!

MEILTÄ SAA RUOKAA!
 Arkisin lounas klo 11-15 • Useita ruokavaihtoehtoja • Keitosta pihviin ja kasvisruoka.
 Iltaisin tarjolla kunnon perinteistä pubiruokaa pikkutunneille asti. Myös mukaan.

Ravintola Artturi
BAARI & RUOKA
 Kauppakatu 9 0400 848 306

VISATOHJELMATSAUNARUOKA
WWW.RAVINTOLA-ARTTURI.COM

KOKKIPOIKA
 kokkiipoika.net | 03 344 6955

Usean vaihtoehdon **Lounasravintola.**
 Tasokas ja tunnettu **Pitopalvelu.**

Keittiömestariimme valmistama
Lounas noutopöydästä 7,90 €
 Ma-Pe klo 10.30-14.00

Rantatie 27, Tampere | Pisparannan kiinteistö.
 1,5 km Särkänniemestä Lielahteen päin.

Aidosti herkullista, oikeaa ruokaa!
Soppaa Soittajille Ruokaravintola ja Juhlapalvelu

Soppaa Soittajille
 Ruokaravintola

Ruokaravintola Soppaa Soittajille Härmälä
 Leirintäkatu 2, Tampere (leirintäalueen risteyksessä)
 À la carte, lounas, burgerit, jälkiruokia,
 kahvia, take away, B-okeudet

Avoinna
 Ma-Pe 10.30 - 20.00
 La-Su 13.00 - 20.00

Uusi Ruokaravintola Soppaa Soittajille Pyynikillä!
 Pyynikintie 25 (Pyynikin Triכון yläpihalla,
 portista sisään ja oikealle)
 Avoinna ma-pe 8.30 - 15

Lounasbuffet, salaatteja, kahvia ja leivonnaisia, täytettyjä
sämpylöitä, pitopalvelu, ruoat valvottomasti myös mukaan.

Tilaa meiltä myös jouluruoat kotiin!
 Valmistamme kaiken itse, tuoreista ja laadukkaista
 raaka-aineista ilman lisäaineita

www.soppaasoittajille.fi
 ravintola@soppaasoittajille.fi
 p. 040 131 4353 / ravintola, Härmälä
 p. 040 160 2686 / ravintola, Pyynikki
 p. 044 318 0066 / juhlapalvelu



MUISTELE vanhaa Pispalaa

TEKSTI: JUKKA SIRÉN, KUVA: JUKKA NIVAKOSKI

Pispalalainen aloitti viime numerossa uuden, vanhaa Pispalaa muistelevan juttusarjan. Sarjan aloitti Moreenin pitkäaikainen puheenjohtaja Jukka Sirén. Hänellä riittää pispalalaistarinoina kerrottavaksi ja nyt vuorossa on muisteloiden toinen osa: Mielenkiintoista historiatietoa taloista ja palveluista 1940- ja -50-luvuilta. Samalla haastamme edelleen kirjoittamaan tarinoita luettavaksemme.

Kirjoitelmani käsittelee lapsuuteni aikaista Mooseksenmäen ja vanhan Pispalan VPK:n välistä aluetta.

Elämä oli nykynäkemyksen mukaan köyhänlaista, pröystäily oli harvinaista. Varsinaisia rikkaita ei siihen aikaan todellakaan Pispalassa ollut tai ei ainakaan kukaan sitä erikoisemmin ulospäin näyttänyt. Herrasväkeä olivat Pölkkylänniemen Rosenlewin herrat.

Muista tämän alueen merkittävistä henkilöistä voisin mainita lääkäri Arvo Mäkelän, joka oli valmis auttamaan lähes mihin aikaan tahansa vuorokaudesta. Tohtori käveli aina ripein askelin, selkä hieman takakenossa leveälierinen hattu kädessä. Opettaja Simolan talossa asustivat Hyhkyn koulun opettajat Irja ja Aimo Simola. Siellä asuivat myös Aimon äiti ja sisar, serkku Alpo Simola ja vaimo ”Bebita”. Entinen muukalaislegionalainen, kirjailija ja ranskankielen kääntäjä Simo Simola ja vaimonsa Kyllikki asuivat yläkerrassa. Simon juttuja me pojat kuuntelimme silmät pyöreinä. Simola kirjoitti kokemuksistaan kirjan ”Viidakkosotaa” (1955). Ranskankielen taitoisena hän toimi Lielahden selluloosatehtaan suhdetointapäällikönä. Tehdashan oli silloin ranskalaisten omistuksessa ja siellä kävi usein ranskalaisia.

Taloja ja niiden asukkaita

Mooseksen mäki on saanut nimensä mäen varrella asuneesta Mooses Syväsestä. Länsipuolella oli tohtori Mäkelän talo vastaanottoineen. Iso-Simolan talosta voisi puolestaan tehdä jo oman kirjan. Siellä asuivat esimerkiksi kirjailija Liisi Inkinen ja paljon myöhemmin Olavi Virta. Sirénin pikkutalossa oli aikoinaan sauna, myöhemmin se toimi 1932-1987 isommassa rakennuksessa ollen aika-

naan Tampereen suurin yleinen sauna. Sirénin talon editse kulki 1930 -luvulla niinsanottu Punainen tukkitie, joka ylitettyään valtatie laski Pispalan etelärinnettä Pyhäjärveen. Tukkitien murattu antura on edelleen nähtävissä Pispalan valtatie eteläpuolella. Kaupunki on julistanut sen muinaismuistoksi ja lupautunut siistimään ympäristön. Ravintola Amanda tunnettiin Joutselan talona. Majamaan talossa oli ”Pirun-nyrkin” kuppila. Siellä meno oli kuin Villissä-Lännessä. Karttusen räätäliiliikkeessä räätäli itse istui pöydällä ompelemassa. Sen takana oli puolipiha, jossa oli Toivosen Kallen leipomo. Saatuaan yön tunteina leivät ja pullat valmiiksi, hän asettui usein myyntitiskille lepäämään. Asiakkaat sitten herättelivät hänet siitä. Tuotannon talon kaupan pitkäaikaisena hoitajana oli neiti Lahja Strengell, joka puhui karjalan murretta. Talossa oli paljon asuntoja ja lapsia, joten pihassa oli aina vilkasta toimintaa. Reinin talon kellarissa oli poikien Jorman ja Martin tekemä pienoiskeilarata. Isä-Reini oli Tampereen Alkon johtaja. Civillin toisessa talossa oli ruokala Ala-Pispa, myöhemmin Aulis Holapan myymälä ja Ahdin Baari sekä toisessa Väinölän Lihakauppa. Kölhin talot on purettu ja tilalle rakennettu uusi.

Pispalan tori

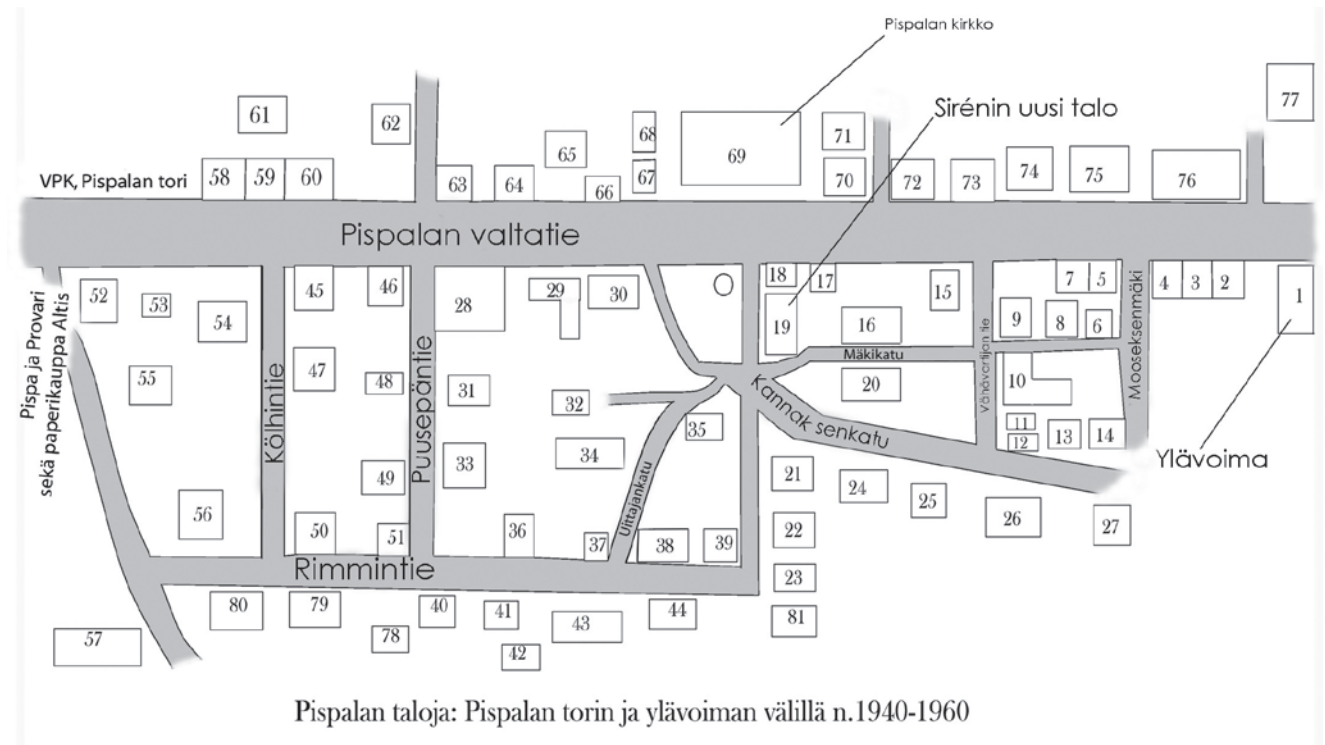
Pispalan torilla sijaitsivat Valion ja myöhemmin Tammelan Meijeriliikkeen myymälät. Provastin talon paperikaupasta ostettiin poikien lehdet Tex Willer ja Gordon Jim. Pispan Matin talon takana oli Pispalan Apteekki, myöhemmin Epi-län Huonekaluliike. Pohjoislaidalla oli Pispalan Valokuvaamo ja Pukalan talo. Keskikastari oli seuraava. Heillä oli kioski, jota nykyiset

omistajat pitävät nimellä Pizpala. Siellä oli monena vuotena myös Pauligin jäätelökoju. Kauppias Rouhento piti liha-kauppaa läheisessä tiilirakennuksessa. Ikkunalla oli se kuuluisa Rouhennon posliininen porsas. Sisäpihan ulkorakennuksessa oli erilaisia pienfirmoja. Torin laidassa oli aikanaan nähtävissä venäläisten kolmitahkoinen tykkipatteri suuren Pohjan sodan ajalta. Kun lähdemme nousemaan torilta kohti Ylä-Voimaa, on ensimmäisenä Pispalan VPK komean puuaidan ympäröimänä. Nykyisin se on lastenteatteri Mukamas.

Kohti Ylä-Voimaa

Pölkky-län metsän laidassa eleli lausuntataitelija Näre-Keskinen, Nellin talon alakerrassa oli Pajusen Roopen polkupyörä- ja urheiluvälinekauppa. Roopehan oli kilpapyöräilijä. Kolun (Heiskasen) Hertan parturikampaamon rakennus on edelleen saman suvun hallussa. Taloa siirrettiin 50-luvulla pari metriä pohjoiseen, koska se oli liian lähellä valtatieä. Sulinin punaisessa mökissä asui Amanda (Manta) Sulin poikansa Veikon kanssa. Mantan elämä oli kovaa ja niukkaa. Hän kävi torilla kauppaamassa mitä milloinkin. Veikko hukkui sittemmin Näsijärveen. Nykyisen kirkon paikalla kasvoi komeita mäntyjä. Toisinaan pelastusarmeijalaiset pitivät siinä tilaisuuksiaan ja vielä 30-luvulla siellä oli Punaisen tukkitien konehuone. Kankaan Aunen kudonnaisten ja lan-kojen kaupan takana oli vanha postitalo, jossa asusti lapsena kirjailija Kyllikki Helenius. Nystedtin alakerrassa sijaitsi valimo. Viimeisiä ennen Ylävoiman aukiota kutsuttiin Ihantolan taloiksi. Ylävoimalla oli Voima ja sekatarvakauppoja, Järven kauppa ja Hyvösen kampaamo.

1. Ylävoima, 2. Järvi, 3. Huhtala (kadunlakaisia), 4. Kampaamo (Siiri) - Kulon talo, 5. Toivonen, 6. Mäkelä (Tri. Mäkelän vastaanotto), 7. Mäkelä, 8. Mäkelä, 9. Lampinen, 10. Iso Simola, 11. Talossa asui mm. Timo Malm, 12. Talossa asui mm. Karimäet, 13. Laban eli Lauri Jokisen talo, 14. Heinosen talo, 15. Tuomari Alpo Simola, 16. Opettaja Aimo Simola, 17. Karin ja Sirolan kaupan talo (kuului Simolalle), 18. Sirénin vanha talo Rak.1903 (Sirénin vanha sauna), 19. Sirénin uusi talo (Sirénin uusi sauna), 20. Paleniuksen talo, 21. Joen talo, 22. Sähkömies Perämaan talo 1, 23. Sähkömies Perämaan talo 2, 24. Kättilö Siimeksen talo, 25. Kaupungin omistama talo Vuolteet asuivat, 26. Paasikosken talo Paasikivet omistivat uran tehdasta, 27. Aallon talo, 28. Tuotannon talo, 29. Majamaan talo (mm. Räätti Karttunen Toivosen leipomo), 30. Joutselan talo myöh. Ravintola Amanda, 31. Heinonen, 32. Aimo Simolan omistama talo, asui Heikkilä, 33. Luukkasen talo, 34. Uittoyhdistyksen talo, 35. Sivunen ja Palonen, 36. Opettaja Halme, 37. Uittoyhdistyksen sauna, 38. Nevalainen, 39. Aira Helin, 40. Rovasti Salo, 41. Toivonen, 42. Harmes, 43. Vilén, 44. Pispalan neuvola, 45. Civill, 46. Reini, 47. Ahdin baari, 48. Helanden, 49. Kanslisti Salo, 50. Koivisto/autokorjaamo, 51. Poliisi Järvinen, 52. Tammelan meijerin ja valtion talo, 53. Kölhi, 54. Järvinen, 55. Kölhi, 56. Koiso Pispalan puhelin-keskus, 57. Pispalan vanha koulu, myöh, sivukirjasto (palanut), 58. Keskikastari piti kioskia, 59. Tarkit asuivat, 60. Kauppias Rouhento ja kauppa, 61. Lahtinen, 62. Näre-Keskinen, 63. Snell eli "Nelli", 64. Heiskanen-Kolu, 65. Ring, 66. Salminen, 67. Sulin, 68. Laaksonen, 69. Pispalan kirkko, 70. Kangas, 71. Pispalan vanha posti/Helenius, 72. Nystedt (valimo), 73. Pispalan uudempi posti/om. Pekka Simola, 74. Lasten seimi / tarha, 75. Foncellin talot, 76. Ihantola talot, 77. Ahjola, 0. Punaisen tukkitien antura kivet



Pirkkalan Markkinoiden alkuhistoriaa

Vanhin tieto Pirkkalan markkinoista on vuodelta 1602, jolloin Kaarle-herttua myönsi porilaisille oikeuden pitää kaupungin markkinoiden lisäksi yhdet markkinat myös Pirkkalassa. Vuonna 1604 Porille annettussa etuoikeuskirjeessä mainitaan markkina-ajaksi kyntelinpäivä ja markkinapaikaksi Harjun kylän Tohloppi. Vuoden 1726 asiakirjassa ilmoitetaan markkinapaikaksi Harjun kappelikirkon tienoo. Sitten päätettiin, että nämä markkinat siirrettäisiin Tammerkoskelle tai Pispalaan. Sopivampana paikkana pidettiin Näsijärven ja Pyhäjärven kannaksella sijaitsevaa Pispalaa. Ensinnäkin siksi, että sanottiin kansan tulevan markkinoille etupäässä veneillä ja toiseksi, että tullivalvonta olisi tällä paikalla helppo järjestää. Maaherra puolsi tätä anomus-

ta ja jo 1751 Pispala mainitaan markkinapaikkana. Vuodesta 1753 lähtien markkinat alkoivat syyskuun neljäntenä päivänä ja kestivät kolme päivää. Maalaiset toivat markkinoille myytäväksi monenlaisia tuotteita: rukiita, maltaita, pellavaa, hamppua, voita, talia, humalaa ynnä muuta. Kauppiat myivät etupäässä kankaita, tupakkaa ja rihkamaa. Tärkein kauppatavara oli kuitenkin eläimet, varsinkin hevoskauppa oli koko kansan huvi. Unohtaa ei myöskään sovi sitä, että juuri markkinoilla palkolliset tekivät usein palvelussopimuksen tulevan isäntänsä kanssa. Tarjolla oli monenlaisia mahdollisuuksia. Kapakanpito markkinoilla oli hyvä tulolähde. Kaarilan rouva Sara Gottleben, kruunuvouti Jakob Gaddin leski, maksoi 1750-luvulla kruunulle vuosittain neljä

kuparitalaria oikeudesta pitää kapakkaa Pispalan markkinoilla. Pispalaan yritettiin saada kauppala. Ajatuksen esittäjä oli Per Adrian Gadd. Hanke liittyi suunnitelmaan rakentaa vesitieyhteys Päijänteeltä Poriin Kokemäenjoen vesistöä pitkin. Vuoden 1755 syyskäräjillä tiedusteltiin pirkkalalaisten mielipidettä asiassa. Paikalla olevat kannattivat sitä yksimielisesti, mutta kun ajatus vesitiestä havaittiin ylivoimaseksi toteuttaa, Pispalan kauppalapuuhaakin hautautui.

**UUELLEEN ELVYTETTY
PISPALAN MARKKINAT
JÄRJESTETÄÄN TÄNÄ
VUONNA 2. SYYSKUUTA
PISPALAN KIRKONMÄELLÄ.**

Elävän Tulen Olohuoneen syntytarinaa

TEKSTI JA KUVAT : ELÄVÄN TULEN YHTEISÖ

Joskus muinoin viime muovikautena, kaukana pimeässä ja verkkaisessa Pohjolassa, erään omintakeisen ja sokkeloisen kylän tuntemattomalla pikku kadulla, syttyi Lyhty ikkunaan. Pölyiset ikkunat kummastelivat tyhjään saliin sisään astuneita hahmoja. Sali oli pysynyt tyhjänä jo iäisyyksiä, köynnökset kasvoivat valtoimenaan ja lattialla oli usean tuuman verran jo maatuneita lehtiä. Kosteus tihkui kattoholveista ja monenmoiset pikkuasukkaat olivat muuttaneet tähän tyhjään saliin. Paikka oli jokseenkin kolkko.

Mutta sitten: Tuli ja leimaus! Villit Kipinät sinkoilivat uusien tulokkaiden ympärillä kun Tahto syttyi! Virkistävä Elävä Tuli lämmitti nyt jokaista paikallaolijaa. Ajatus yhteisön yhteisestä Olohuoneesta alkoi synnyttämään itseään.

Kutsun saatuaan Olohuoneen eri osat ja jäsenet alkoivat saapua paikalle. Sisään tuli yllättäen eräänä iltapäivänä joukko nojatuoleja arvokkaasti tallustan parin hyllyn seuraamina. He asettuivat omille paikoilleen mutisten tervehdyksiään. Seuraavaksi saapui paikalle pari itämaista sermiä kohteliaasti kumarrellen ja jo samalla oven avauksella sisään lensi parvi hulmuavia verhoja, seinäkankaita ja taikamatto. Myöhemmin samalla viikolla sisään ravasi kokonainen villilauma kannuja, kuppeja, maljakoita ja vaaseja kilisten ja kolisten holtittomasti. Niitä on siitä lähtien koulutettu äärimmäisellä kärsivällisyydellä ja vaihtelevalla menestyksellä.

Pikkuhiljaa uteliaita kyläläisiä, tuba-

duureja, sauvakävelijöitä, taiteilijoita, kupariseppiä, pelureita, savenvalajia, kiertelviä tarinankertojia ja mitä milloinkin on alkanut virtaamaan ovesta sisään ja ulos. Sisällä on kohdattu avoimuuden ja veljeyden nimissä mitä moninaisemmissa asetelmissä.

Erilaisia inspiraation hetkiä on koettu, ja luomuksia luotu. Jotkut ovat perustaneet ryhmiä keskustelukseen tärkeistä asioista tai jakaakseen hyvinvoinin salaisuuksia. Toiset ovat vuokranneet tilaa tehdäkseen sirkustemppeja tai pitääkseen lauluharjoituksia.

Kuka on juossut ovesta sisään ja ulos riemuiten ihmeellisestä elämästä, kuka täynnä syviä aatoksia, kuka loputtomia kysymyksiä kysellen. Kaikenlaisen toi-



minnan lähtökohtana on ollut erityisesti luoda tilaa ihmisille kohdata toisiaan, sekä luoda elävää paikalliskulttuuria.

Tervetuloa mukaan tarinaan!

Lisätietoa ja tulevaa ohjelmaa:
www.elavatuli.blogspot.com



LAULUNTEKIJÄ ASETTUI Pispalaan

TEKSTI JA KUVA:
SANTERI KANTOLA

Hanna Ruuskanen jutustelee kahvikupposen ääressä uudesta levystään. Kaunis on puiden tahto -nimeä kantava Hannan toinen pitkäsoitto ilmestyy keväällä toukokuun lopussa.

Äänityksiä ja sovituksia on tehty kahden vuoden aikana ja pian on aika hengähtää. Levyllä on myös kappale *Pispalan lanteet*, jonka inspiraation lähteen helposti arvaa.

- Asuin aikaisemmin Hyhkyssä ja kun muutin sieltä perheineni kaupungin itäpuolelle, oli koko ajan ikävä takaisin näille kulmille. Viisi vuotta meni, kunnes päätimme palata tänne ja onneksemme löysimme ihanan kodin. Nyt on rauha eikä enää kaippuu minnekään.

Hanna perheineen asuu Tahmelan entistä Voiman kauppaa. Laulaja silmin nähden innostuu talon historiasta.

- Saan kuulla usein ystävien tarinoita, kun he ovat lapsena vierailleet kaupassa, ja eräskin näytti paikan, josta oli ostanut äidilleen kauniin kulhon äitienpäivälahjaksi. Nyt siinä taloustararakulmassa on meidän sohva, Hanna naurahtaa.

- Sisustamme melkeimpä pelkästään kierrätyskalustein ja räsymattoja on jo kuulemma liikaakin. Kyllä kai tämä yhä vanhasta kaupasta kävisi.

Luonnosta lauluihinsa tematiikkaa ammentava Ruuskanen kokee Pispalan korkeine honkineen ja kapeine katuihineen inspiroivaksi.

- Täällä tulee ulkoiltaa todella paljon. Kun astuu ovesta ulos, voi valita kiipe-

äkö harjulle vai kävelekö Tahmelan rantaa. Talvella retkeilen Saunasareen ja kesäisin voi uida tai meloa Pyhäjärvellä.

Harjulta katsottuna maisemalla on pysäyttävä vaikutus, ja jopa hoivaava. - Sen edessä turha hälinä häipyä mielestä, mikä puolestaan tuo tilaa luovuudelle, sanoittamiselle, Ruuskanen pohtii. Tämän paikan kauneus, paitsi sen miljöössä myös ihmisissä tekee minut onnelliseksi. Pispalaan on helppo ihaastua, se kun on niin kylmämainen ja ihmiset tapaavat toisiaan.

Pispalassa olo on saattanut vaikuttaa Ruuskasen tulevaan levyynkin.

- Toivon, että uuden levyn lauluista välittyy se rauha mikä sisällä nyt on. Olenhan aina inspiroitunut luonnosta ja minulle on ominaisempaa kuvata ihmiselämän työstöt ja syklit vertauskuvin. Rakkaudesta kirjoitetaan paljon ja varmasti se on tärkeää, mutta yhtä suuri alkulähde ja voima meille ihmisille on luonto. Se on meidän synnyinsija.

Ruuskanen on myös innokas hölkkääjä. Kevät on tuonut lenkeillä erikoisen havainnon.

- Mua on usein naurattanut tässä harjulla tikka, joka hakkaa katulampun metallista kuoppaa. Ääni on niin kova että koko rinne kaikuu. Ja toinen vastaa



Kuva: Stefan Moberg

jostain kauempaa. Ystävä kertoo että se on näiden urbanisoituneiden lintujen soidinmeno. Toivottavasti tikalla onnistii!

Hanna Ruuskasen *Kaunis on puiden tahto* -levyn julkaisukeikka on Kulttuuritalo Telakalla 23.5. Albumin julkaisee Humble House Records ja sitä voi ostaa myös Tahmelan K-Valinnasta.



Haluatko Länsi-Tampereen
ohitusliikenteen takapihallesi?
Me emme.

Tule mukaan vaikuttamaan!

Ota yhteyttä,
terhikiemunki@hotmail.com / lassi.kaleva@uta.fi

**Löydät meidät Keskustorin markkinoilta joka
kuukauden ensimmäisenä maanantaina!
Tampereen Perussuomalaiset**

MUKAVIN TAPA HANKKIA NOKIAN HAKKA -RENKAAT?



OHJAUSKULMIEN TARKASTUS 35€

Säädöt veloitetaan erikseen.

ILMASTOINNIN TÄYTTÖHUOLTO 89€

Sisältää kylmäaineen ja voiteluaineen.

UUTUUS!

**nokian
HAKKA BLUE**

**nokian
HAKKA GREEN**

**KESÄRENGASTESTIN
KÄRKIPAIKKA
TM 5/2012**

**TESTIVOITAJA!
TM 4/2012**

MUISTA MYÖS MUUT AUTOHUOLTOPALVELUMME!

www.vianor.fi

Tampere: Pispalan valtatie 58, p. 010 401 3570

Matkapuhelimesta soitettaessa 0,0828 e/puh. + 0,1704 e/min (alv. 23 %). Lankapuhelimesta soitettaessa 0,0828 e/puh. + 0,0595 e/min (alv. 23 %).



Member of Nokian Tyres

We Pispala

Pispalan kirjastoyhdistys ry ♥ Pispalan saunayhdistys ry ♥ Pispalan musiikkiyhdistys ry
Vastavirta ry ♥ Pispalan kulttuuriyhdistys ry ♥ Pispalan Teatteriyhdistys ry
Kurpitsaliike ry ♥ Vuorenväki ry ♥ Pispalan Asukasyhdistys r.y. ♥ Maailmantango ry
Kulttuuriosuuskunta Komeetta ♥ Suomen Punaisen Ristin Tampere-Harjun osasto

www.pispala.fi



Hyvän Ilman Kampaamo®

Hyvän Ilman Kampaamo-tuotteista on karsittu paisai hajusteet,
myös muut allergioita ja herkistymisiä aiheuttavat aineosat.



**Hajusteeton koko perheen
parturi-kampaamo**

**Hiusmuotoilija
Vuokko Viljanmaa
puh: (03) 3444 555
Pispalan valtatie 83 Tampere
Avoimna ma-pe 8-16
sopimuksen mukaan myöhemmin**

TAMPEREEN LIHAJALOSTE OY



**jo vuodesta
1949**

**TAMPEREEN
LIHAJALOSTE OY**

”

Made by Anu-Riina on pieni käsityöversus
Pispalassa, aivan Haukittarmin juurella.
Sain siihen kipinän klassikkahuonekaluista,
tuhansista väreistä sekä rakkaudesta käsillä
tekemiseen. Perinteisen verhoilun ohella
tarjoan kokoelman uuden muodon saaneita
huonekaluja sekä klassikoita suurella
sydämällä kunnostettuna.”

Huonekalut • Verhoilu • Tyyli

Made by Anu-Riina Ky
Pispalan Valtatie 41
FIN-33230 Tampere
Mobile +358 43 8644926
madebyanurina@gmail.com
www.anu-riina.fi

"PUHALLELKOOT TÄÄLLÄ OIKEIN RAIKKAAT TUULISPÄÄT"

Pispalan teatteri rikastuttaa edelleen Pirkanmaan teatteritoimintaa Pispalan "laitapuolen kulkijana" Pyynikin trikoolla.



Sirkku Veilahti ja Jorma Markkula (Selman Juonet)

"Kuinkapa hyö asetellee"

Kevään tuotantona toimme näyttämölle Aleksis Kiven *Selman Juonet*. Aleksis Kiven itsensä mukaan kyseinen huvinäytelmä on "parasta mitä olen matkaan saattanut". Se jäi tekijältään kesken ja nyt Pispalan teatteri saattaa loppuun tämän pienen mestariteoksen. Näytelmän teemat kulkevat Kivelle tuttuun tyyliin juonitteluiden, ahneuden ja vallanhimon pyörteissä. Esityk-

sen on ohjannut **Olli Etelämäki** ja se on mahdollista nähdä elokuussa Tampereen teatterikesässä.

VIERAILIJOITA

Pyynikinharjulla humisee – Sampolan opistoteatteri tulkitsee klassikkoromaaneja

Humiseva harju, Emily Brontën 1847 julkaistu ainoa romaani kuuluu epäilemättä maailmankirjallisuuden suuriin klassikoihin. Pyynikinharjun juurella, Pispalan teatterin näyttämöllä vieraileva Sampolan opistoteatteri loihti **Raija Vikmanin** ohjaamana teoksen näytelmäksi. Ensi-ilta pidettiin huhtikuussa, toukokuussa on vielä seitsemän näytöstä.

VISIOITA JA ENNAKKOLUULOTONTA MIELTÄ

Syksy 2012 on varmasti teatterillemme mielenkiintoista aikaa. Suomen kantesityksenä nähdään **Tracy Lettsin** *BUG*, joka on kuvaus yksinäisyyden ja pelkojen vaikutuksesta ihmisen mieleen. Ensi-ilta on kaavailtu marraskuul-

TEKSTI: FRANZ LINDSTRÖM

le ja sen ohjaa **Franz Lindström**.

Syksyllä saamme mukaan vahvistuksen yllättävältä taholta. Kylmäkosken vankilassa elinkautista istuva **Juha Heinonen** otti yhteyttä ja kertoi vapauden lähestyessä etsivänsä rohkeaa, vireää teatteriryhmää, jolle voisi käsikirjoittaa näytelmiä. Heinonen on kirjoittanut muun muassa *Kuningaskahle*n, joka sai paljon positiivista julkisuutta ja palautetta. Toivotamme Juhan tervetulleeksi



Kuvassa Juha Heinonen

ja odotamme innolla komedian *Verner Verraton* työstämistä.

Pispalan teatteri esittää karnevaaleilla lauantaina 19.5 klo 15 otteita näytelmästä *Selman juonet*, Tahmelan monitoimitalolla.

osannut sanoa ei (1975), Loma (1976), ja Jäniksen vuosi (1977). Hänet palkittiin useilla palkinnoilla. Valtion elokuvapalkinnon hän sai vuonna 1980 lavastuksesta Tapio Suomisen elokuvaan täältä tullaan elämä. Viimeiseksi isoksi työksi jäi lavastus Katariina Lillqvistin animaatioon Uralin perhonen (2008).

MATTEUS MARTTILA

1949 - 2012

IN MEMORIAM

Lavastaja Matteus Marttila teki merkittävän uran suomalaisissa elokuva- ja Tv-tuotannoissa. Lähes 25 vuotta hän lavasti lukuisia TV-elokuvia, -sarjoja ja muita tuotantoja Yleisradion TV 2:n teatteritoimituksessa Tampereen Tohlopissa. Elokuvatuotannoista merkittäviä ovat muun muassa tuotannot Risto Jarvan kanssa: *Mies*, joka ei



040 090 0061
**Pyynikintori 1
TAMPERE**

**Etsitkö työillesi tekijää?
Meiltä löytyy!**



www.komeetta.eu

Kulttuuriusuuskunta Komeetta
Pyynikintie 25, 33230 Tampere
puh. 040 725 9280

RUOKA-ANNOKSIA, ESIM.
LOHTA, SILAKKAPIHVIT, MAKSAA
KERMASIPULIKASTIKKEESSA,
LIHAPULLAT, HUNAJABROILERI,
HAMPURILAISANNOKSIA...

SUPERPIHVI MAUN MUKAAN
PIKKUANNOKSIA
TALON SALAATIT

JUOTAVAA

Avoinna
arkisin 11-02
la-su 12-02

Keittiö avoin
ma-ti 11-19
ke-pe 11-21
la 12-21
su 12-19

Pispalan valtatie 23
puh. 050-452 3465

Pyynikin näkötorni

**MAANKUULU
MUNKKIKAHVILA**



Kesän aukioloajat
4.6.-14.8.
klo 9-21

Avoinna joka päivä 9-20, p. 03 212 3247
www.munkkikahvila.net

RAJAPORTIN SAUNA 105 v. 1906-2012 Sauna - Kahvila - Hieroja

Pispalan valtatie 9 - www.rajaportinsauna.fi

Suomen vanhin yleinen sauna

puh. 03 222 3823

AVOINNA:

ma 18 - 22
ke 18 - 22
pe 15 - 21
la 14 - 22

Miesten ja naisten osasto
Maksu: ma ja ke 4€, pe ja la 6€
Myös sarjakortteja

Kysy tilaussaunoja, puh. 045 136 5557

Hierontahuone

Jari-Matti Mäkelä
suomalaista perinnehierontaa
p. 0465785091
Adam First
Rebalancing-hierontaa
p. 045- 208 8350

Saunahoidot

saunaterapeutti Johanna Linna
www.saunahoidot.fi
p. 050- 4940 501

Rajaportin kahvila

puh. 044 055 9353

AVOINNA SAUNA-AIKOINA JA TILAUKSESTA

Kahvia, pullaa, jäätelöä,
olutta, virvokkeita
ja pikkusytävää.
Sisätilaa 3 huoneessa
yhteensä n. 35 paikkaa.
Myös kokouksiin 1-3 huonetta
tarjoilulla tai ilman.
Kesäterassilla 20 paikka.

Saunatuotteita:

- T-paitoja on monenlaisia ja monessa värissä. Hinta 15 €
- Tukevankangaiset saunakassit pitkällä sangoilla; musta tai valkoinen tai juuttikankainen. Hinta 8 €
- Saunan historiikkikirja "Puhasta tuli". Hinta 15 €
- Reino-tohvelit ja Miesten vuoro -elokuvan DVD (engl. tekstit) samassa paketissa. Hinta 39 €
- Tuotteet myynnissä kahviossa.
- pellavaiset saunahatut tulossa myyntiin, 15 €



Erikoisaukioloajat:

Juhannusaatona klo 12-18
Juhannuspäivänä suljettu
Muuten auki normaalisti
La 11.6. Suomalaisen saunan
päivänä erikoisohjelmaa ja
teltasauna pihasa

